

TRAITEMENT INFORMATIQUE DE LA THÉORIE
DES *ZI WU LIU ZHU*
ASSOCIÉE A CELLE DES POINTS SAISONNIERS.

APPLICATION AUX TECHNIQUES
THÉRAPEUTIQUES DES *JING JIN*, DES *JING BIE*
ET A LA MÉTHODE DE YANAGIYA SOREI.

par Jean-Marc STEPHAN

Résumé. — La chrono-acupuncture exige de jongler avec des connaissances et des raisonnements abstrus.

De ce fait, l'acupuncteur risque d'être vite dépassé et n'utilisera pas alors ces données pourtant indispensables.

Dans le but d'optimiser l'efficacité du traitement acupunctural, un logiciel a été conçu, permettant d'éviter la complexité de la théorie des *Zi Wu Liu Zhu* associée à celle des points saisonniers.

Au travers de l'étude des textes et de l'interprétation des différents auteurs, l'existence des *Jing Jin* et des *Jing Bie* est discutée ainsi que leurs thérapeutiques.

La synthèse des analyses servira de base au programme informatique qui offrira pour chaque technique (*Jing Jin*, *Jing Bie*, *Yanagiya Sorei*) un ensemble des points à piquer en fonction du méridien choisi.

S'il s'avère que certaines " fosses du *Qi*" soient inopérantes, le logiciel le signalera et donnera des points de remplacement.

Bref, l'informatique permet d'appréhender et de réaliser un traitement acupunctural approfondi, digne des Grands Maîtres.

Mots clés. — Chrono-acupuncture, informatique, *Zi Wu Liu Zhu*, points saisonniers, *Jing Jin*, *Jing Bie*, *Luo Mai*, vaisseaux secondaires, *Yanagiya Sorei*, points *Beishu*, points *Mu*, thérapeutique.

Summary. — When undertaking chrono-acupuncture, it is essential for the practitioner to be a skilful handler of the esoteric knowledge and reasoning involved.

If he is not skilful, the acupuncturist soon runs the risk of finding himself out of his depth and at this point he will not use information which is vital.

With a view to obtaining maximum benefit from treatment by acupuncture a logiciel has been devised which allows the therapist to avoid the complexities of the theory of the *Zi Wu Liu Zhu* associated with that of the Seasonal Points. By studying the texts and the interpretations of the different authors, the existence of the *Jing Jin* and of the *Jing Bie* is discussed as is also their treatments.

The synthesis of the analyses will serve as the basis of the computer programme which will provide for each technique (*Jing Jin*, *Jing Bie* and Yanagya Sorei) a group of acupuncture points depending on the meridian chosen.

If it proves that certain "Qi holes" are not functioning, the logiciel will indicate this fact and will specify alternative points. In short, a complete programme gives the opportunity to choose and carry out a treatment by acupuncture in depth and worthy of the great masters.

Key words. — Chrono-acupuncture, computer-programme, *Zi Wu Liu Zhu*, seasonal points, *Jing Jin*, *Jing Bie*, *Luo Mai*, secondary vessels, Yanagya Sorei, *Beishu* points, *Mu* points, therapeutic.

La théorie des *Zi Wu Liu Zhu* concerne la circulation du "Qi" et du "Xue" dans les méridiens à des heures précises du jour et de la nuit.

La théorie des points saisonniers permet de déterminer les points tonifiants ou dispersants en fonction de la saison.

La théorie des *Zi Wu Liu Zhu*, la théorie des points saisonniers, ainsi que celle basée sur le "Jia" (méthode des points dits "ouverts") sont les trois règles thérapeutiques essentielles de la chrono-acupuncture.

Notons toutefois que la méthode des points dits "ouverts" implique l'utilisation des points *Shu* antiques qu'il est usuel de piquer systématiquement avant toute séance d'acupuncture (26). De ce fait, la théorie basée sur le "Jia" est indépendante des deux autres. En effet, même si le point dit "ouvert" correspond à un point dispersant ou tonifiant saisonnier, ou à un point horaire, cela n'entraîne pas de conséquence.

Notre travail a donc consisté à relier les deux principales théories en vue d'appliquer les résultats à trois importantes techniques d'acupuncture.

Dans ce cadre, l'informatique satisfait aux exigences considérables de la chrono-acupuncture. Elle seule, nous donne ainsi la possibilité d'effectuer les associations et d'éliminer les "fosses du Qi" inefficaces, sans difficulté et sans perte de temps.

I) La théorie des Zi Wu Liu Zhu

Elle est basée sur la perception holistique de l'homme et de son environnement.

A travers l'observation de phénomènes naturels tels que les mouvements de la lune et du soleil, les saisons, le jour et la nuit, le flux et reflux des marées, les Anciens Chinois ont observé que ces changements périodiques se déroulaient selon certains rythmes immuables.

Dans la théorie des *Jing Luo* ou théorie des méridiens, les organes "*Zang*" et les viscères creux "*Fu*" forment le centre du corps humain, chargés en énergie "*Qi*" et sang "*Xue*", le tout relié par les différents méridiens (3).

Le "*Qi*" et le "*Xue*" vont donc y circuler en suivant les cycles induits par l'environnement, en particulier le rythme du jour et de la nuit.

Pour exprimer ces rythmes, les Anciens ont mis en œuvre le système des 10 troncs célestes (les "*Kan*") et les 12 branches terrestres (les "*Che*"), système qui est le fondement du calendrier chinois (10).

En effet, celui-ci repose essentiellement sur la théorie des 5 éléments et des 6 énergies.

Le ciel est divisé en 10 parties qui sont les dix troncs célestes. Ils sont en relation avec les 5 mouvements (bois, feu, terre, métal, eau), et correspondent au cycle dénaire. Cependant, si l'origine du cycle est céleste, l'action se répercute au niveau de la terre.

Huang Di dit : " le ciel a cinq pouvoirs qui régissent les cinq orientes : Nord, Sud, Centre, Est, Ouest, auxquels sont attachés : le froid, la chaleur, la sécheresse, l'humidité, le *Fong* (vent)... il existe une corrélation entre les cinq activités terrestres et les cinq activités célestes qui se font sentir alternativement durant toute l'année, durant un cycle sans fin " (5).

De la même façon, la terre, divisée en 12 parties, les 12 branches terrestres, est en relation avec les 6 énergies : c'est le cycle duodénaire qui s'impose au ciel.

Dans le *Su Wen*, Koai Yu Tchu dit : " les énergies *Inn* et *Yang* sont variables, l'une peut être plus ou moins forte que l'autre ; il convient de les subdiviser en trois énergies *Inn* et en trois énergies *Yang* " (5).

Les 6 énergies sont *Shao Yang*, *Yang Ming*, *Tai Yang*, *Jue Yin*, *Shao Yin* et *Tai Yin*.

“ Le froid et la chaleur, la sécheresse et l’humidité, le vent et le feu sont le *Yin* et le *Yang* célestes. Les 3 *Yin* et les 3 *Yang* les reçoivent d’en haut. Le Bois, le Feu, la Terre, le Métal, et l’Eau sont le *Yin* et *Yang* de la terre, et la naissance, la croissance, la maturation et l’engrangement leur répondent en bas... dans le *Yang* il y a du *Yin* et dans le *Yin* il y a du *Yang* ” (18).

L’union des troncs célestes et des branches terrestres permet de dénommer les jours. Ces combinaisons se font en associant le 1^{er} tronc céleste et la 1^{ère} branche terrestre, puis le 2^e tronc céleste et la 2^e branche terrestre jusqu’au 10^e tronc céleste. Puis, les associations à ce niveau continuent en recommençant le cycle des troncs célestes tandis que l’on continue celui des branches terrestres jusqu’à la 12^e et ainsi de suite jusqu’à ce que l’on arrive à la 60^e association.

Dans le *Su Wen*, Qi Bo dit : “ le *Qi* céleste débute avec *Jia* (1^{er} du cycle décimal) et le *Qi* terrestre débute avec *Zi* (1^{er} cycle duodécimal). La conjonction *Jia-Zi* marque le début du cycle annuel sexagésimal (*Sui Li*) ”.

“ L’étape est de 60 jours et une fraction. 24 de ces fractions totalisées forment un nombre entier de journées de 100 encoches ”.

Donc, 100 encoches de clepsydre correspondent à 24 heures.

Qi Bo dit encore : “ 5 jours font un *Hou*, 3 *Hou* font un *Qi*, 6 *Qi* font un *Shi* (saison) et 4 *Shi* font un *Sui* (année) ” (18).

“ ... Le *Hou* est donc de 60 heures chinoises, soit un cycle sexagésimal ”.

Notons ici qu’une heure chinoise correspond à 2 heures occidentales.

Ainsi les 12 branches terrestres qui se combinent avec les 10 troncs célestes pour former le cycle sexagésimal permettent d’appréhender le temps qui passe, les siècles, les années (*Sui* = 360 jours), les saisons (*Shi* = 90 jours), les mois, les quinzaines (*Qi* = 15 jours), les *Hou* (5 jours), les jours et enfin les heures.

Intéressons-nous davantage au cycle duodénaire qui est à l’origine des heures chinoises et des douze mois de l’année.

En effet, chaque heure est définie par une branche, et se trouve en corrélation avec un méridien principal, suivant le tableau ci-dessous :

Méridiens	branches terrestres	heure de plénitude
Vésicule biliaire	<i>Zi</i>	23 à 1 h.
Foie	<i>Chou</i>	1 à 3 h.
Poumon	<i>Yin</i>	3 à 5 h.
Gros intestin	<i>Mao</i>	5 à 7 h.
Estomac	<i>Chen</i>	7 à 9 h.
Rate-Pancréas	<i>Si</i>	9 à 11 h.
Cœur	<i>Wu</i>	11 à 13 h.
Intestin Grêle	<i>Wei</i>	13 à 15 h.
Vessie	<i>Shen</i>	15 à 17 h.
Rein	<i>You</i>	17 à 19 h.
Maître du cœur	<i>Xu</i>	19 à 21 h.
Triple réchauffeur	<i>Hai</i>	21 à 23 h.

Le réseau énergétique emprunte les méridiens, l'un après l'autre, dans l'ordre bien défini des heures.

De cette façon, " *Zi* " (minuit) et " *Wu* " (midi) reflètent la croissance et le déclin du *Yin* et du *Yang* (34).

Dans le *Su Wen*, chapitre 4 : des vérités du coffre d'or, *Qi Bo* dit : " on parle de *Yin* dans le *Yin* et de *Yang* dans le *Yang* ; en effet de l'aube à midi c'est le jour et le *Yang* dans le *Yang* ; de midi au crépuscule, c'est encore le jour, mais avec du *Yin* dans le *Yang* ; de la nuit close au chant du coq, c'est la nuit et le *Yin* dans le *Yin* ; du chant du coq à l'aurore, c'est toujours la nuit mais du *Yang* est dans le *Yin* " (18).

Dans l'heure *Zi* (23-1 h.), l'énergie du *Yin* atteint son acrophase, localisation temporelle où l'amplitude énergétique est maximale. Après cela, le *Yin* commence à décliner et l'énergie du *Yang* commence à croître.

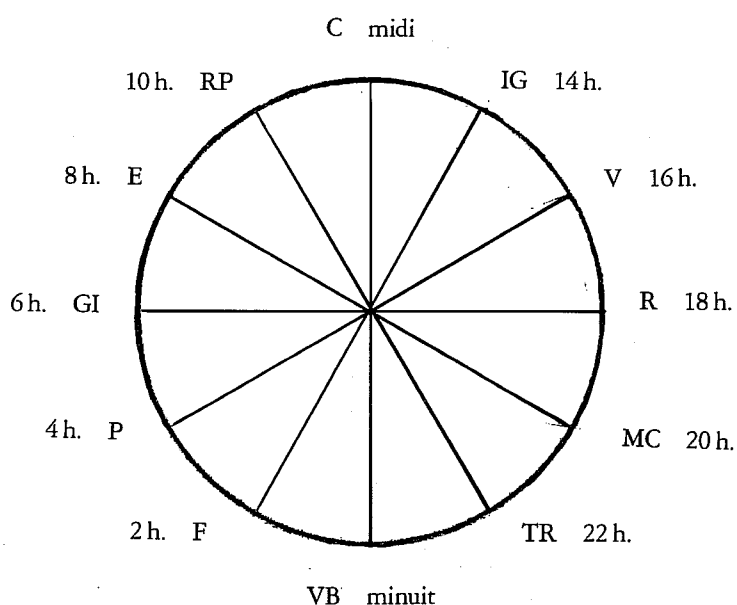
Dans l'heure *Wu* (11-13 h.), l'énergie *Yang* est la plus extrême, à l'acrophase *Yang*. Puis, elle commence à décliner et l'énergie du *Yin* com-

mence à croître. Ainsi, on peut considérer que le *Zi* et le *Wu* représentent les points pivots de la croissance et du déclin du jour et de la nuit, du *Yin* et du *Yang*.

Les branches terrestres sont à la base de la règle Midi-Minuit qui objective la variation circadienne de l'amplitude énergétique dans les méridiens.

Elle peut s'énoncer ainsi : pour tonifier le méridien Midi, il faut disperser le méridien Minuit et vice-versa.

Le couplage des méridiens selon cette règle sont Vésicule biliaire et Cœur, Foie et Intestin Grêle, Poumon et Vessie, etc...



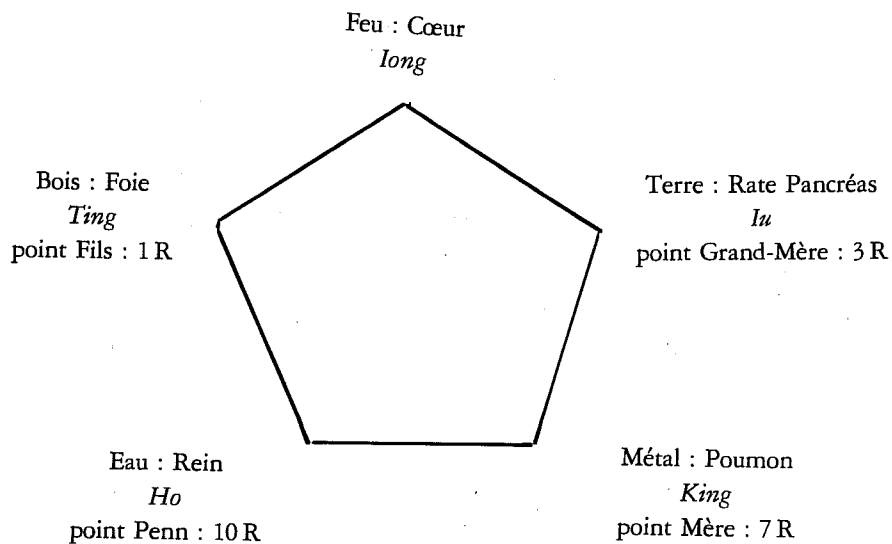
La théorie des *Zi Wu Lin Zhi* décrit également la circulation du *Qi* et du *Xue* dans les *Jing Luo* selon les heures des branches terrestres. D'où le nom de "marées des méridiens" donné à une autre règle issue de cette théorie.

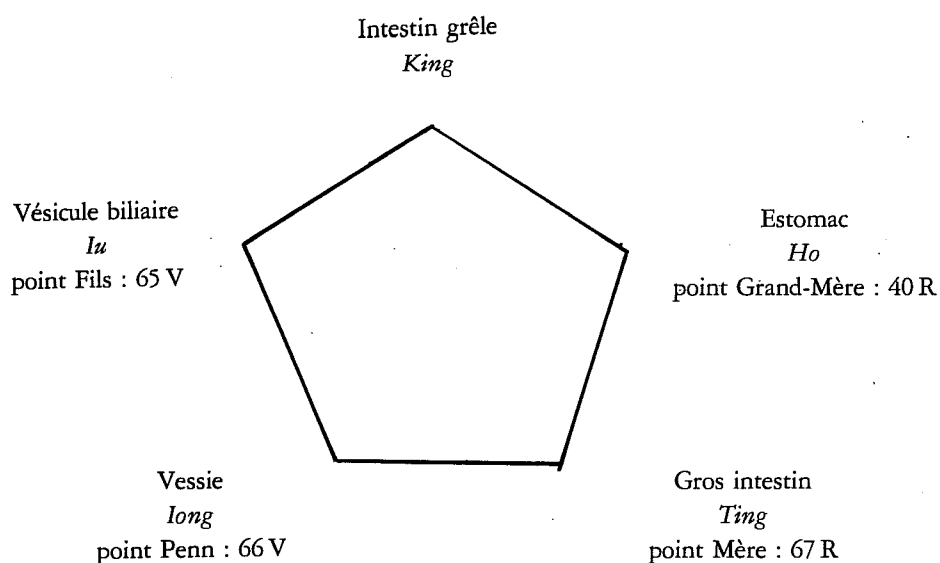
Liu et *Zhu* correspondent à la circulation des entrées et des sorties du *Qi* et du *Xue* de l'être humain. *Zhu* est le flux, *Liu* est le reflux de l'énergie et du sang.

L'intérêt thérapeutique de la théorie des *Zi Wu Liu Zhu* est donc tout d'abord la règle Midi-Minuit qui permet de tonifier ou disperser un méridien en fonction de l'heure d'aggravation ou d'amélioration de la symptomatologie ; d'autre part, la règle des " Marées des méridiens " qui utilise le " *Po* " (effet tonifiant) et le " *Xie* " (effet dispersant) des points Mère et Fils des 12 méridiens. Il s'agit dans ce cas du " *Po* " et du " *Xie* " des points *Shu* antiques : *Ting, Iong, Iu, King, Ho*. (*Jing, Rong, Yu, Jing, He*).

Dans le *Ling Shu*, chapitre premier : " le sang et l'énergie circulent sans cesse dans les douze méridiens, grâce aux quinze points de vaisseau secondaire, ils circulent dans tout le corps. Le point du départ est situé au point *Ting*, puis l'énergie et le sang passent aux points *Iong, Iu, King, Ho*, puis aux points disséminés sur les méridiens ; soit en tout à trois cent soixante-cinq points " (5).

Selon la théorie des 5 éléments, le point *Ting* des organes correspond au mouvement bois et le point *Ting* des entrailles correspond au métal. (Voir schéma ci-dessous).





Chaque méridien possède un point ayant une action plus particulièrement tonifiante ou dispersante. La détermination se fait donc par la règle Mère-Fils en se basant sur le point *Penn* ou point Racine du Méridien, qui représente le point élément dans le mouvement même (35).

Si un mouvement est en déficit, il faut le tonifier par la "Mère".

Si un mouvement est en excès, il faut le disperser par le "Fils".

Cette loi est à la base de toute la thérapeutique acupuncturale.

On peut la récapituler sous la forme du tableau n° 2 :

élément	Feu	Terre	Métal	Eau	Bois
dispersion fils	Terre	Métal	Eau	Bois	Feu
tonifica- tion : mère	Bois	Feu	Terre	Métal	Eau

Ainsi donc, en application de cette règle, on peut affirmer que l'énergie dans les méridiens atteint son flux (*Zhu*) maximum pendant une durée d'une heure chinoise au cours de laquelle le fait de piquer le point fils va entraîner un effet dispersant (*Xie*). De la même façon, piquer le point mère durant la période de reflux (*Liu*) va provoquer un effet de stimulation, de tonification (*Po*) (12).

Méridiens	Branche terrestre	heures	Dispersion : fils	heures	Tonification : mère
Poumon	<i>Yin</i>	3- 5 h.	5 P	5- 7 h.	9 P
Gros intestin	<i>Mao</i>	5- 7 h.	2 GI	7- 9 h.	11 GI
Estomac	<i>Chen</i>	7- 9 h.	45 E	9-11 h.	41 E
Rate	<i>Si</i>	9-11 h.	5 RP	11-13 h.	2 RP
Pancréas	<i>Wu</i>	11-13 h.	7 C	13-15 h.	9 C
Cœur	<i>Wei</i>	13-15 h.	8 IG	15-17 h.	3 IG
Intestin grêle	<i>Shen</i>	15-17 h.	65 V	17-19 h.	67 V
Vessie	<i>You</i>	17-19 h.	1 R	19-21 h.	7 R
Rein	<i>Xu</i>	19-21 h.	7 MC	21-23 h.	9 MC
Maître du cœur	<i>Hai</i>	21-23 h.	10 TR	21- 1 h.	3 TR
Triple foyer	<i>Zi</i>	23- 1 h.	38 VB	1- 3 h.	43 VB
V. biliaire	<i>Chou</i>	1- 3 h.	2 F	3- 5 h.	8 F
Foie					

En conclusion, on constate que la théorie des *Zi Wu Liu Zhu* qui repose sur l'utilisation des branches terrestres, va engendrer deux règles essentielles : la règle midi-minuit et celle des "marées des méridiens".

C'est celle-ci, appelée également règle "entraver-écouler" par Faubert (8), qui sera appliquée dans notre traitement informatique.

II) La théorie des points saisonniers

C'est une autre utilisation de la règle Mère-Fils. Cette théorie permet ainsi de déterminer des points de tonification et de dispersion en fonction de la saison.

En effet, les points de tonification et de dispersion habituellement utilisés ne le sont qu'en fonction de leur mouvement et sont en relation directe avec le point racine (*Penn*). De ce fait, ces points ne sont réellement efficaces que dans leur mouvement. La méthode permettant de les trouver ne se préoccupe pas de la saison.

Intérêt donc de la théorie des points saisonniers qui montre que l'activité énergétique des points varie selon la saison au cours de laquelle le patient est traité (4).

Ainsi prenons l'exemple d'une plénitude de cœur (mouvement feu) à traiter en hiver (mouvement eau). Il faut disperser le Fils. Le Fils de l'élément eau est l'élément bois. D'où le point dispersant du cœur en hiver est le point *Ting* soit le 9 C.

De la même façon, un vide de Poumon vu en été (mouvement feu) sera traité en tonifiant cette fois la Mère, c'est-à-dire le bois. Piquer donc le point *Ting* du poumon : 11 P, point tonifiant saisonnier.

Voir le schéma n° 1 et le tableau n° 2 qui récapitule la règle Mère-Fils.

En procédant de la même manière pour tous les méridiens nous allons donc obtenir les points saisonniers suivant les tableaux suivants.

Organes	<i>ting</i>	<i>iong</i>	<i>iu</i>	<i>king</i>	<i>ho</i>
Foie	1 F	2 F	3 F	4 F	8 F
Cœur	9 C	8 C	7 C	4 C	3 C
Maître du cœur	9 MC	8 MC	7 MC	5 MC	3 MC
Rate-Pancréas	1 RP	2 RP	3 RP	5 RP	9 RP
Poumon	11 P	10 P	9 P	8 P	5 P
Rein	1 R	2 R	3 R	7 R	10 R
Tonification	été	5 ^e saison	automne	hiver	printemps
Dispersion	hiver	printemps	été	5 ^e saison	automne

Viscères	<i>ting</i>	<i>iong</i>	<i>in</i>	<i>king</i>	<i>ho</i>
V. Biliaire	44 VB	43 VB	41 VB	38 VB	34 VB
I. Grêle	1 IG	2 IG	3 IG	5 IG	8 IG
T. Foyer	1 TR	2 TR	3 TR	6 TR	10 TR
Estomac	45 E	44 E	43 E	41 E	36 E
G. Intestin	1 GI	2 GI	3 GI	5 GI	11 GI
Vessie	67 V	66 V	65 V	60 V	40 V
Tonification	hiver	printemps	été	5 ^e saison	automne
Dispersion	5 ^e saison	automne	hiver	printemps	été

III) Les Jing Jin

Encore appelés méridiens tendino-musculaires, les *Jing Jin* représentent une notion diversement interprétée par les auteurs occidentaux.

Notons d'ailleurs que les *Jing Jin* ne sont pas utilisés en Chine, ni en Extrême-Orient. C'est une notion théorique apportée par Nguyen Van Nghi (36).

Revenons donc aux textes de base : le chapitre 13 du *Ling Shu*. La traduction du titre par Chamfrault est : "Les méridiens et les muscles" ; par Schnorrenberger : "Les méridiens et les tendons" ; et pour Milsky et Andrès : "Les tendons des méridiens" (traduction du titre du chapitre 6 du *Zhen Jiu Jia Yi Jing* qui reprend le chapitre 13 du *Ling Shu*).

Selon Lara, l'idéogramme "Tsing Tsing" représente la notion de muscle traversé par un méridien (22). Pour Lafont, Giraud et Taillandier, le concept de méridien tendino-musculaire est impropre car il sous-entend un système de méridiens identique au système des méridiens principaux. Ils préfèrent parler de "Zone tendino-musculaire des méridiens". En effet, ils considèrent que le méridien tendino-musculaire (M.T.M.) correspond aux muscles squelettiques placés sous la dépendance des méridiens principaux (20, 33).

Pareillement, Auteroche et Navailh précisent que les M.T.M. représentent les muscles répartis le long des méridiens. " Leur fonction est de

relier le squelette, de maintenir la cohésion de l'ensemble du corps et de commander le mouvement des articulations ". Pour eux, il n'existe que trois catégories de méridiens : les principaux (*Jing Mai*), les méridiens extraordinaires (*Qi Jing Mai*) et enfin les méridiens distincts (*Jing Bie*). Les *Jing Jin* ne sont donc pas des méridiens (2).

Milsky et Andrès décrivent également les trajets des *Jing Jin* en parlant des tendons des méridiens : " quand le tendon de *Taiyang* de Pied est malade, on souffre de tiraillements et de douleurs au petit orteil et au talon, de spasmes et de contractions..." (16).

" Les méridiens ont sous leur influence les muscles qui se trouvent sur leur trajet et envoient des ramifications aux muscles environnants " (*Ling Shu*). La traduction de Chamfrault est donc à cet égard très explicite. Il ne parle absolument pas d'un nouveau réseau de méridiens. Et pourtant Chamfrault, dans son tome VI, reprend avec Nguyen Van Nghi ce système des méridiens tendino-musculaires et y développe une théorie énergétique intéressant la circulation de l'énergie *Wei*, les attaques par les énergies perverses *Xie* et le traitement des M.T.M. (6).

D'autres auteurs (Faubert, Guillaume, Ming Wong, Lebarbier, etc.) utilisent également ce système des M.T.M. selon la conception de Chamfrault et Nguyen Van Nghi (8, 13, 27, 23, 30).

Il convient donc actuellement d'harmoniser les dénominations. L'usage restera sans doute, et on continuera longtemps à parler des M.T.M. Cependant, il serait judicieux de parler plutôt de "*Jing Jin*", de "Muscles des Méridiens" ou de "Zone tendino-musculaire des méridiens" plutôt que de "Méridiens tendino-musculaires".

Quoiqu'il en soit, la connaissance des *Jing Jin* débouche sur une utilisation thérapeutique. Selon Nguyen Van Nghi : " En cas d'atteinte par l'énergie perverse, celle-ci emprunte les capillaires pour atteindre les méridiens tendino-musculaires. Lorsque l'énergie *Oé* (défensive) n'est pas assez puissante, c'est-à-dire lorsqu'elle se trouve en état de vide, l'énergie perverse pénètre dans les méridiens principaux et gagne les organes " (36, 6).

Ainsi les énergies perverses (*Xie*), (le vent, le froid, l'humidité, la chaleur) pénètrent tout d'abord dans les *Jing Jin* et vont occasionner un état de plénitude énergétique alors que le méridien principal se trouve en état de vide.

Ensuite le *Xie*, dans un second temps et après avoir séjourné dans le *Jing Jin*, passe dans le méridien principal en y provoquant la plénitude tout en laissant le *Jing Jin* en vide.

“Tous les méridiens ont des vaisseaux secondaires qui les relient à l'épiderme. Quand on est atteint par l'énergie perverse, celle-ci passe d'abord dans les vaisseaux secondaires pour pénétrer ensuite dans les méridiens, les organes, ou pour séjourner dans les muscles et les os... Quand les vaisseaux secondaires sont en plénitude et le méridien en vide, il faut faire des moxas au *Inn* (au méridien) et puncturer le *Yang* (aux vaisseaux secondaires). Quand le méridien est en plénitude et les vaisseaux secondaires en vide, il faut puncturer le *Inn* (le méridien) et faire des moxas au *Yang*... (*Su Wen* chapitre LVI, “l'épiderme”) (5).

Le problème est que Nguyen Van Nghi a interprété le terme “vaisseau secondaire” par méridien tendino-musculaire dans son ouvrage “Pathogénie et Pathologie énergétique en médecine chinoise”. Or il s'avère que les vaisseaux secondaires sont en fait les vaisseau *LMO* (*LMO Mai*). A noter tout de même que Nguyen Van Nghi en 1986 dans la Revue Française de Médecine Traditionnelle Chinoise reprend la traduction du *Su Wen* et retraduit le terme par *Luo Mai* (38).

De ce fait, qu'en est-il du traitement de Chamfrault et de Nguyen Van Nghi? En cas de plénitude du M.T.M., on devait disperser l'énergie perverse au niveau des points douloureux du M.T.M. et tonifier le méridien principal. En cas de vide du M.T.M., c'est l'inverse : moxer les points douloureux (points *Asbi*) du M.T.M. et disperser le méridien principal.

Et bien, à notre avis, il semblerait que l'erreur de traduction ne modifie pas réellement le traitement des *Jing Jin*.

En effet, on peut considérer que les énergies perverses attaquent l'épiderme, la chair et les muscles, protégés par l'énergie *Wei*, énergie de défense.

“Le *Wei* est l'ardeur des aliments, il est d'une nature trop fluide pour être contenu dans les vaisseaux, aussi circule-t-il dans la peau et entre les fibres de la chair...” (*Su Wen* chapitre 43 : les “*Bi*”) (18).

“Quand l'énergie perverse attaque l'épiderme, le malade ressent des frissons, les pores de sa peau s'ouvrent. Quand elle atteint les vaisseaux

secondaires, ceux-ci se mettent en plénitude et la couleur de l'épiderme change. Cette énergie perverse peut se localiser dans les muscles et dans les os. Si l'énergie perverse est de nature *Inn*, il y a spasmes aux muscles et douleurs aux os ; si elle est de nature *Yang*, les muscles sont relâchés et la chair est comme fondue (atrophiée). Ce n'est qu'au moment où les énergies *Iong* et *Oé* sont affaiblies que l'énergie perverse peut atteindre les entrailles ou les organes". (*Su Wen*, chapitre 56 : "l'épiderme") (5).

De ces citations, on peut en déduire que tout d'abord l'énergie *Wei* circule bien dans les zones tendino-musculaires et les territoires cutanés (*Pi Bu*). Par ailleurs, le *Xie* peut attaquer les *Pi Bu* et en même temps le muscle, les os... De ce fait, cela entraînera une plénitude de l'épiderme et du muscle sous-jacent, associée à un vide du méridien intéressé.

Puis, on peut très bien concevoir qu'avec le temps, l'affaiblissement de l'énergie *Wei* provoque un passage du *Xie* dans le méridien principal y occasionnant une plénitude associée à un vide du territoire cutané et de la zone tendino-musculaire, ceci se faisant, bien-sûr, par l'intermédiaire des fameux vaisseaux secondaires, les *Luo Mai*.

"L'énergie perverse pénètre en premier lieu dans les méridiens Tendino-Musculaires qui sont les plus superficiels des méridiens. Elle gagne ensuite des points *Ting*, qui sont des points de Grande Réunion des Énergies *Inn* et *Yang* (*Nei King*) sur les méridiens Principaux. Elle passe ensuite aux points *Iu* qui correspondent à l'énergie extérieure. C'est à ces points *Iu* que l'on peut toucher l'Énergie perverse..." (6).

Ainsi donc, de nombreux auteurs préconisent de puncturer les points *Ting* et *Iu* dans toutes les atteintes par le *Xie*.

Notons que le point *Ting* est le point de départ de l'énergie *Wei* dans les *Jing Jin*. C'est aussi un "carrefour de l'énergie" *Yin* et *Yang* (35).

Le point *Iu* est le "point d'embarquement de l'Énergie perverse" (6) et doit être utilisé dans les maladies des articulations, des os et des muscles (35).

"Quand un Muscle ou un Os est atteint par l'Énergie perverse, on dit que l'affection se trouve dans le *Yang* de *Inn*. Il faut puncturer les points *King* et les points *Iu* des méridiens *Yang* ou *Inn*".

“ Quand une entraille est atteinte par l'Énergie perverse, on dit que l'affection est dans le *Yang* de *Im*. Il faut puncturer les points *Ho* des Méridiens *Yang* ” (6).

Les points *King* ont un rôle considérable dans le traitement des affections liées au *Xie*. Chamfrault insiste sur leurs rôles de débarquement de l'énergie perverse (6). “ C'est le point de concentration et d'arrêt de l'énergie ” pour Nguyen Tai Thu (35).

“ Le point *King* attire l'Énergie perverse vers le passage dans un méridien principal dont le point *Iu*, de son côté, assure la dispersion ” (6).

Enfin les points *Ho* sont les points d'entrée et de sortie de l'Énergie. Ils permettent de relier l'Intérieur à l'Extérieur.

Selon la loi des 5 éléments, le point *Ho* va correspondre à l'humidité pour les méridiens *Yang*. Le puncturer permettra d'évacuer cette énergie perverse, tout comme le point *Iu* le fera pour les méridiens *Yin*.

Par ailleurs, n'oublions pas que pour les méridiens *Yang*, les points *Iu* sont des points “ vent ” qui permettent de chasser l'humidité en utilisant le cycle de domination (*Ko*).

Pour être complet dans le traitement des *Jing Jin*, il nous faut parler de leurs zones d'union.

En effet, les *Jing Jin* sont reliés par trois, selon leur nature et leur topographie.

Ainsi la réunion des trois *Jing Jin* des méridiens *Yang* des membres inférieurs est située au niveau de l'os malaire, au point 18 IG.

La réunion des trois *Jing Jin* des méridiens *Yang* des membres supérieurs est le 13 VB.

Le 3 VC est la réunion des *Jing Jin* des méridiens *Yin* des membres inférieurs. Enfin, le 22 VB est celui des trois *Yin* des membres supérieurs.

Le *Ling Shu* (2) ne parle pas de ces zones d'union. On peut alors se référer au *Zhen Jiu Jia Yi Jing* de Huangfu Mi : “ Le tendon du *Taiyang* de pied commence au petit orteil... et descend se nouer à la pommette... ” ; “ Le tendon du *Shaoyang* de pied commence sur le quatrième orteil... et monte

se nouer à la pommette..."; "Le tendon du *Yang Ming* du pied commence au troisième orteil... arrive au creux sus claviculaire et s'y noue, monte au cou et des deux côtés de la bouche, s'unit aux pommettes..." (16).

On remarque qu'à chaque *Jing Jin* d'un méridien *Yang* du membre inférieur, correspond une intersection commune avec les deux autres *Jing Jin* de la même catégorie; dans le cas présent, la pommette avec le point 18 IG.

Notons également que les textes vont notifier une intersection à tous les autres zones tendino-musculaires.

L'intérêt de puncturer les points de réunion est de stopper l'énergie perverse et de l'empêcher de gagner les deux autres zones tendino-musculaires couplées.

En conclusion, le traitement des *Jing Jin* peut se résumer par les tableaux ci-dessous :

Plénitude de la zone tendino-musculaire
1) piquer le point de tonification du méridien principal. 2) piquer le point <i>Ting</i> . 3) piquer le point <i>Iu</i> . 4) piquer — le point <i>King</i> si le <i>Jing Jin</i> est de nature <i>Yin</i> , — le point <i>Ho</i> si le <i>Jing Jin</i> est de nature <i>Yang</i> . 5) piquer le point de réunion des <i>Jing Jin</i> . 6) disperser les points " <i>Abshi</i> " de la zone douloureuse.

Vide de la zone tendino-musculaire
1) piquer le point de dispersion du méridien principal. 2) piquer le point <i>Ting</i> . 3) piquer le point <i>Iu</i> . 4) piquer — le point <i>King</i> si le <i>Jing Jin</i> est de nature <i>Yin</i> , — le point <i>Ho</i> si le <i>Jing Jin</i> est de nature <i>Yang</i> . 5) piquer le point de réunion. 6) moxer les points " <i>Abshi</i> " de la zone douloureuse.

IV) Les *Jing Bie*

Les 12 *Jing Bie*, encore dénommés méridiens distincts partent des 12 méridiens principaux au niveau d'une grosse articulation et offrent une liaison avec la profondeur, entraille ou organe.

Ils assurent donc une liaison surface-intérieur (*Biao/Li*) et sont décrits par couple.

Le chapitre XI : " Les méridiens et les vaisseaux secondaires " du *Ling Shu* ainsi que le chapitre LXIII : " piqûres fausses " du *Su Wen* leur sont entièrement consacrés et décrivent les trajets superficiels et profonds ainsi que leurs symptomatologies et leurs traitements (5, 18).

On pourra ainsi constater que quatre méridiens distincts ont des trajets superficiels très courts : les *Jing Bie* d'Intestin grêle, de Cœur, de Maître du cœur et de Poumons.

" Le méridien de *Chéou Taé Inn* (poumons) — Son vaisseau annexe part du point *Iuann Ié 22 VB* et rentre dans les poumons à ce point. Des poumons, il s'intègre dans le méridien de *Taé Yang*, remonte à la clavicule, suit la gorge et se relie à *Yang Ming* " (*Ling Shu*) (5).

De ce fait, on ne connaît pas de symptomatologie propre pour ces quatre méridiens distincts à trajet essentiellement interne. Les symptômes sont ceux des méridiens principaux.

Par contre, les huit autres ont des manifestations pathologiques intermittentes, unilatérales à type de syndrome douloureux associé à des signes d'atteinte de l'organe ou de l'entraille correspondant.

" Quant le *Xie* est installé parmi les viscères, une douleur suit le trajet du vaisseau de celui qui est atteint. Si le mal est épisodique, on fait la piqûre *Min* (sur le point *Jing*) au-dessus de l'angle du pied ou de la main correspondant au vaisseau du viscère malade ". (*Su Wen*, chapitre 63 : " de la piqûre *Min* ") (18).

Le traitement des *Jing Bie* peut faire l'objet d'une controverse.

En effet, d'après Chamfrault et Nguyen Van Nghi, le terme " vaisseau secondaire " doit être traduit par " Méridien distinct " (6). Ainsi la citation précédente issue cette fois-ci du tome VI devient : " Si l'énergie perverse se

loge dans un des cinq organes, la douleur peut suivre le trajet du méridien principal ou du vaisseau secondaire (méridien distinct). Il faut bien reconnaître le caractère intermittent de la maladie et savoir employer le procédé du traitement à l'opposé" (6).

Selon le *Zhen Jiu Jia Yi Jing* de Huangfu Mi, chapitre : "La piqûre *Miu*" traduit par Milsky et Andrès (17), les vaisseaux secondaires représentent les vaisseaux *Luo* (*Luo Mai*). Même chose pour Husson qui appelle les vaisseaux secondaires, "vaisseaux de liaison" ou "grandes liaisons" selon le cas (18).

Ainsi donc le traitement de la piqûre *Miu* que Chamfrault et Nguyen Van Nghi appliquaient pour les *Jing Bie* serait en fait un des traitements des vaisseaux *Luo*.

On peut alors se poser la question de savoir s'il n'y a pas incohérence dans la traduction des termes *Luo* et *Bie*.

Effectivement Auteroche et Navailh appellent les grosses ramifications "*Bie Luo*" alors que les petites ramifications sont nommées "*Fu Luo*" et "*Sun Luo*", tout en les différenciant des *Jing Bie* (2).

Le *Zhen Jiu Jia Yi Jing*, chapitre 1 du tome 2, reprenant intégralement le chapitre 10 du *Ling Shu* va décrire tous les vaisseaux *Luo* et ceux-ci seront dénommés *Luo Bie* (15). Ce chapitre décrit également le trajet des méridiens distincts et les appellent "*Bie*" !!! Une note mettra toutefois le lecteur en garde contre les confusions.

Un autre auteur Ming Wong, dans sa traduction du chapitre 10 du *Ling Shu* fera d'ailleurs l'amalgame en parlant de : Vaisseau secondaire *Luo* ou "méridien distinct". Dans le texte, il traduira d'autre part le terme "vaisseau secondaire" de Chamfrault par "embranchement distinct". Dans le chapitre 11 du *Ling Shu*, Ming Wong reprend le terme "méridien distinct", en parlant cette fois-ci des *Jing Bie* (27).

Comme nous le constatons, rien n'est simple et les termes varient beaucoup selon les auteurs.

Giraud et Lafont, pour leur part, considèrent que l'utilisation thérapeutique de la piqûre à l'opposé concerne les affections d'origine externe localisées en *Biao*, c'est-à-dire dans les "grandes liaisons", sans atteinte du méridien principal (11, 21).

Il semble donc que les Vaisseaux secondaires sont réellement des vaisseaux *Luo*. De ce fait, le traitement des *Jing Bie* par la piqûre *Min* préconisée par Chamfrault et Nguyen Van Nghi est-il erroné ? Ne s'agit-il pas uniquement d'un traitement des vaisseaux *Luo* ?

Oui et non, serait-on tenté de répondre. Ainsi Kespi prétend que les *Jing Bie* n'ont ni symptomatologie, ni traitement (19). Cependant les méridiens distincts ne sont-ils pas couplés en *Biao/Li* ? N'assurent-ils pas une régularisation entre le méridien principal et la profondeur ? Or notons que les vaisseaux *Luo* ont également des connexions viscérales (*Lo* longitudinal), et des connexions avec le méridien couplé (*Lo* transversal).

“ Les *Jing Bie* relient les organes et les textures du corps, au sens histologique, que n'atteignent pas les trajets des *Jing Mai*. Ils complètent l'action des *Jing Luo*, ils renforcent et harmonisent dans l'intervalle médian des méridiens ce système de liaison et de libre communication entre intérieur et extérieur...” (29).

D'autre part la symptomatologie des vaisseaux *Luo* décrite dans le chapitre X du *Ling Shu* est différente de celle du chapitre 63 du *Su Wen*; tout en ayant malgré tout quelques similitudes, qui s'expliquent par leur même action physiologique :

Méridiens	Chapitre X <i>Ling Shu</i> (Chamfrault, Milsky & Andrès)	Chapitre LXIII <i>Su Wen</i> (Chamfrault, Milsky & Andrès)
Poumon	plénitude : paume des mains très chaude vide : babillement, toux, pollakiurie traitement : 7 P	
Cœur	plénitude : gêne au diaphragme vide : ne peut pas parler traitement : 5 C	
Maître du cœur	plénitude : chaleur au cœur vide : raideur du cou traitement : 6 MC	

Méridiens	Chapitre X <i>Ling Shu</i> (Chamfrault, Milsky & Andrès)	Chapitre LXIII <i>Su Wen</i> (Chamfrault, Milsky & Andrès)
Intestin grêle	plénitude : gêne aux articulations du coude et de l'épaule vide : boutons au niveau de la peau traitement : 7 IG	
Gros intestin	plénitude : odontalgie, douleurs aux gencives, surdité vide : sensation de froid aux gencives et aux dents traitement : 6 GI	- dyspnée, côtés gonflés, douleur à la poitrine traitement : 1 GI + 11 P côté opposé - surdité par intermittence, acouphènes traitement : 1 GI côté opposé 9 MC côté opposé - odontalgie traitement : à l'opposé
Triple réchauffeur	plénitude : contracture du coude vide : articulation du coude relâchée traitement : 5 TR	angine, langue rentrée, révulsée, bouche sèche, malaise au cœur, douleur à la partie externe du bras empêchant la main d'être portée à la tête. traitement : 9 MC + 1 TR côté opposé
Vessie	plénitude : nez bouché, douleurs à la tête et au dos vide : épistaxis traitement : 58 V	- douleurs aux épaules, au cou, à la tête, spasmes musculaires au dos et aux côtés du corps. traitement : 67 V côté opposé
Vésicule Biliaire	plénitude : jambes glacées vide : jambes paralysées, le malade ne peut pas marcher traitement : 37 VB	- douleurs aux côtés du thorax, difficulté à respirer, toux, transpiration. traitement : 44 VB côté opposé - douleurs à l'articulation de la hanche traitement : 30 VB

Méridiens	Chapitre X <i>Ling Shu</i> (Chamfrault, Milsky & Andrès)	Chapitre LXIII <i>Su Wen</i> (Chamfrault, Milsky & Andrès)
Estomac	<p>perturbation énergétique : angine, le malade devient muet plénitude : folie vide : articulations des jambes relâchées ou décharnées traitement : 40 E</p>	<p>épistaxis, rhinorrhée, froid aux dents du maxillaire supérieur traitement : 45 E + 44 E côté opposé</p>
Rate Pancréas	<p>perturbation de l'énergie : troubles intestinaux comme dans le choléra plénitude : douleurs dans les intestins, douleurs dans tout le corps (grand <i>Lo</i>) vide : gonflement intestinal, articulations relâchées (grand <i>Lo</i>) traitement : 4 RP ou 21 RP (grand <i>Lo</i>)</p>	<p>douleurs à la région rénale, irradiant au bas ventre et aux côtés du corps empêchant de se renverser en arrière. traitement : 2 VG ou 34 V</p>
Reins	<p>perturbation de l'énergie : malaise à la poitrine plénitude : ne peut aller à la selle, ni uriner vide : douleurs dans la région rénale traitement : 4 R</p>	<p>- douleurs au cœur, gonflement à la poitrine et aux côtés. traitement : 2 R - angine avec gêne pour avaler, se met en colère sans raison traitement : 1 R des 2 côtés</p>
Foie	<p>perturbation de l'énergie : scrotum brutalement enflé plénitude : allongement du scrotum et verge vide : démangeaisons au scrotum traitement : 5 F</p>	<p>douleur brutale aux parties génitales ou hernie traitement : 1 F côté opposé</p>
		<p>pour tous les méridiens ayant symptomatologie</p> <p>Douleur intermittente suivant le trajet du " Vaisseau secondaire " ou du méridien. traitement : point <i>Ting</i> côté opposé + point <i>Asbi</i>.</p>

A la lecture du tableau, on constate que la symptomatologie décrite dans le *Su Wen* est suffisamment différente de celle du *Ling Shu* pour considérer que la piqûre *Miu* peut éventuellement s'appliquer aux *Jing Bie*, ou du moins, s'appliquer à ces maladies irrégulières (*Ji Bing*) maladies douloureuses unilatérales, d'origine externe, et sans atteinte du méridien proprement dit.

Ne peut-on donc alors penser que les *Ji Bing* sont la traduction clinique de la symptomatologie des *Jing Bie* ?

Bref, "vaisseau secondaire" peut être synonyme de "grande liaison", de "*Luo Mai*", mais aussi dans le cas du chapitre 63 du *Su Wen*, de "*Jing Bie*".

Le rôle des *Jing Bie*, chargés également d'énergie *Wei*, énergie de défense, est de permettre au même titre que les *Jing Jin* de lutter contre les énergies perverses. Mais à la différence des *Jing Jin*, qui ont un trajet superficiel, les méridiens distincts pénètrent dans les entrailles ou les organes.

Comme les *Jing Jin*, les méridiens distincts commencent donc aux extrémités ou plutôt au niveau des grosses articulations (genou, hanche, épaule), circulent dans la profondeur, et se terminent tous à la tête, dans les méridiens *Yang*. De là, existent des branches secondaires qui se croisent au sommet du crâne au point 20 VG (*Baihui*), encore appelé "Cent réunions".

L'étude des trajets des *Jing Bie* permet de déduire les zones de réunion qui unissent un méridien distinct *Yang* à un méridien distinct *Yin*, mais aussi à un ou deux méridiens principaux *Yang*. On aura ainsi deux zones d'union, jonctions inférieures et supérieures :

<i>Jing Bie</i>	Jonction inférieure	Jonction supérieure
Rein - Vessie	40 V	10 V
Foie - Vésicule Biliaire	2 RM	1 VB
Estomac - Rate Pancréas	30 E	1 V
Intestin grêle - Cœur	1 C	1 V
Triple Réchauffeur - Maître Cœur		16 TR
Gros intestin - Poumon		18 GI

Il est donc intéressant de constater que tous les méridiens *Yin* ou *Yang* se terminent, selon Chamfrault, au niveau de la tête ou du cou, et que d'autre part, le 20 VG est le point de passage obligé de la circulation des méridiens *Yang* de droite vers les méridiens *Yang* de gauche, et vice-versa (6).

Le blocage de l'énergie perverse peut se réaliser aussi au niveau des zones de jonction et du point "Cent réunions". Et si le *Xie* n'est pas chassé d'un méridien distinct, il passera automatiquement dans l'autre opposé.

D'où la technique du traitement à l'opposé qui utilise les deux points *Ting* du couple gauche de *Jing Bie*, si l'atteinte est à droite. Piquer les points *Ting* à l'opposé permet d'une part, de rétablir l'équilibre des deux parties du corps droite et gauche, par la circulation organes-entrailles ; d'autre part, d'attirer l'énergie *Wei* dans le méridien distinct perturbé, afin de combattre le *Xie* situé en profondeur.

Il faudra rajouter les points *Iu* à piquer de chaque côté (voir explication au chapitre précédent).

En outre les points de tonification du méridien principal et de son méridien couplé seront piqués du côté atteint. En effet, le *Jing Bie* étant en excès, le méridien principal se retrouve en déficit énergétique.

Enfin, ne pas oublier de disperser l'énergie perverse superficielle aux points *Abshi*.

En conclusion, voici le tableau récapitulatif du traitement des *Jing Bie*, en page suivante :

Traitement d'une attaque de <i>Xie</i> dans les <i>Jing Bie</i>
1) piquer les deux points <i>Ting</i> du couple <i>Yin-Yang</i> du côté opposé au <i>Jing Bie</i> atteint.
2) piquer bilatéralement les points <i>Lu</i> du couple des <i>Jing Bie Yin</i> et <i>Yang</i> .
3) piquer le point de tonification du <i>Jing Bie</i> atteint ainsi que celui du méridien couplé.
4) disperser les points " <i>Abshi</i> " au niveau de la zone douloureuse.
5) piquer les points de jonction.
6) piquer le point "cent réunions" : 20 VG (<i>Baibui</i>)

V) La méthode de Yanagiya Soreï

Appelée aussi technique des 4 aiguilles, la méthode de Yanagiya Soreï autorise une régulation énergétique par l'utilisation du cycle de destruction et celui de génération, en fonction de la règle Mère-Fils.

Cette méthode conçue par le moine Sa-Am-Do-In au XVI^e siècle fut révélée en Occident par Yanagiya (25).

Elle permet soit de tonifier, soit de disperser un élément selon la loi des 5 éléments (voir chapitre 1 et 2).

Ainsi tonifier un mouvement en vide revient à :

— tonifier le point *Penn* de la Mère.

— tonifier le point *Shu* antique correspondant à la Mère sur le mouvement en déficit.

— disperser le point *Penn* du mouvement dominateur dans le cycle de destruction, c'est-à-dire la Grand-Mère.

— disperser le point *Shu* antique correspondant à la Grand-Mère sur le mouvement en vide.

De la même façon, la plénitude d'un mouvement sera dispersée en suivant la procédure suivante :

— tonifier le point *Penn* du mouvement dominateur dans le cycle de destruction (*Ko*), c'est-à-dire la Grand-Mère.

— tonifier le point *Shu* antique correspondant à la Grand-Mère sur le mouvement en excès.

— disperser le point *Penn* du fils.

— disperser le point *Shu* antique correspondant au Fils sur le mouvement en plénitude.

Le tableau suivant nous donne la liste complète des points utilisés grâce à la méthode de Yanagiya Soreï :

Méridiens	en vide		en plénitude	
	tonifier	disperser	tonifier	disperser
Foie	10 R 8 F	8 P 4 F	8 P 4 F	8 C 2 F
Vésicule-Biliaire	66 V 43 VB	1 GI 44 VB	1 GI 44 VB	5 GI 38 VB
Cœur	1 F 9 C	10 R 3 C	10 R 3 C	3 RP 7 C
Intestin grêle	41 VB 3 IG	66 V 2 IG	66 V 2 IG	36 E 8 IG
Maître du cœur	1 F 9 MC	10 R 3 MC	10 R 3 MC	3 RP 7 MC
Triple réchauffeur	41 VB 3 TR	66 V 2 TR	66 V 2 TR	36 E 10 TR
Rate - Pancréas	8 C 2 RP	1 F 1 RP	1 F 1 RP	8 P 5 RP
Estomac	5 IG 41 E	41 VB 43 E	41 VB 43 E	1 GI 45 E
Poumon	3 RP 9 P	8 C 10 P	8 C 10 P	10 R 5 P
Gros intestin	36 E 11 GI	5 IG 5 GI	5 IG 5 GI	66 V 2 GI
Rein	8 P 7 R	3 RP 3 R	3 RP 3 R	1 F 1 R
Vessie	1 GI 67 V	36 E 40 V	36 E 40 V	41 VB 65 V

VI) Le logiciel

Le logiciel est écrit en Turbo Basic Borland. Celui-ci est un compilateur puissant qui permet d'obtenir un logiciel directement exécutable et très rapide sans utiliser l'interpréteur Basic. De ce fait, après la compilation du programme source, il suffit de taper le nom du logiciel, en l'occurrence "ZIWU1.EXE", et l'exécution est immédiate.

Le logiciel "ZIWU1.EXE" fonctionne sur tous les ordinateurs compatibles IBM PC ou AT. Bien sûr, la vitesse d'exécution sera d'autant plus rapide que le microprocesseur le sera.

Le logiciel est transposable aisément vers d'autres compilateurs Basic de type Quick basic Microsoft, mais le sera difficilement vers les interpréteurs Basic. Quoiqu'il en soit, et sachant la difficulté à retranscrire des lignes et des lignes de source, l'auteur tient le logiciel exécutable à la disposition de chaque lecteur intéressé, à la condition bien sûr, de lui envoyer une disquette 5 pouces 1/4 formatée.

```
REM THEORIE DES ZI WU LIU ZHU, THEORIE DES POINTS SAISONNIERS
REM     APPLICATION A LA METHODE DE YANAGIYA SOREI
REM     ET AUX TRAITEMENTS PAR LES JING BIE ET LES JING JIN
REM           (C) 1991 Docteur Jean-Marc STEPHAN
REM           version numéro 1
REM _____
```

début :

clear

cls

defint a-z

```
rem _____ SELECTION DE L'HEURE _____
```

ti \$ = left \$ (time \$, 2) : ti = val (ti \$)

on timer (10) gosub temps

timer on

gosub temps

goto reprise

temps :

ligne = csrlin

colonne = pos (0)

locate 1,75

print left \$ (time \$, 5) ;

locate ligne, colonne

color 7,0

return

reprise :

locate 1,1

```

line input "Sélectionnez l'heure d'Été ou d'Hiver :"; hor $ :
  hor $ = lcase $ (hor $)
  select case hor $
  case "e", "été"
    ti = ti - 2      ' heure d'été en avance de 2 heures / heure solaire
  case "h", "hiver"
    ti = ti - 1     ' heure d'hiver en avance d'une heure

  case "f", " "
  cls : stop

  case else
  goto reprise
  end select

  if ti = -1 then ti = 23
  if ti = -2 then ti = 22

locate 1,1 : print space $(74)

if (ti > 3 or ti = 3) and ti < 5 then he = 1 : he 1 = 24
if (ti > 5 or ti = 5) and ti < 7 then he = 2 : he 1 = 13
if (ti > 7 or ti = 7) and ti < 9 then he = 3 : he 1 = 14
if (ti > 9 or ti = 9) and ti < 11 then he = 4 : he 1 = 15
if (ti > 11 or ti = 11) and ti < 13 then he = 5 : he 1 = 16
if (ti > 13 or ti = 13) and ti < 15 then he = 6 : he 1 = 17
if (ti > 15 or ti = 15) and ti < 17 then he = 7 : he 1 = 18
if (ti > 17 or ti = 17) and ti < 19 then he = 8 : he 1 = 19
if (ti > 19 or ti = 19) and ti < 21 then he = 9 : he 1 = 20
if (ti > 21 or ti = 21) and ti < 23 then he = 10 : he 1 = 21
if (ti > 23 or ti = 23) then he = 11 : he 1 = 22
if (ti > 0 or ti = 0) and ti < 1 then he = 11 : he 1 = 22
if (ti > 1 or ti = 1) and ti < 3 then he = 12 : he 1 = 23

rem ' he : points dispersants ; he 1 : points tonifiants

rem _____ SELECTION DE LA SAISON _____

color 7,0 : locate 1,1 : m $ = left $ (date $, 2) : m = val (m $)
print mid $ (date $, 4, 3) + m $ + right $ (date $, 5)

```

saison :

```

select case m
case 6,7
zz=1 : sais $ = " ÉTÉ "
case 8
zz=2 : sais $ = " 5e SAISON "
case 9, 10, 11
zz=3 : sais $ = " AUTOMNE "
case 12, 1, 2
zz=4 : sais $ = " HIVER "
case 3, 4, 5
zz=5 : sais $ = " PRINTEMPS "
case else
goto saison
end select
locate 1,40 : color 2,0 : print sais $ :

```

rem

```

option base 1      ' spécifie le premier indice du tableau
dim pt $ (5, 12)
dim pts $ (12) : dim pt2s $ (12)
dim heur $ (24) : dim shuhe $ (24) : dim todi $ (24)
for j=1 to 12 : for i=1 to 5 : read pt $ (i,j) : next : next
for j=1 to 24 : read heur $ (j) : next
for j=1 to 24 : read shuhe $ (j) : next
for j=1 to 24 : read todi $ (j) : next

```

REM DATA CLASSEES DANS L'ORDRE DES POINTS SHU ANTIQUES :
 TING, IONG, IU, KING, HO

data 1 F, 2 F, 3 F, 4 F, 8 F	' foie
data 9 C, 8 C, 7 C, 4 C, 3 C	' cœur
data 9 MC, 8 MC, 7 MC, 5 MC, 3 MC	' maître du cœur
data 1 RP, 2 RP, 3 RP, 5 RP, 9 RP	' rate-pancréas
data 11 P, 10 P, 9 P, 8 P, 5 P	' poumons
data 1 R, 2 R, 3 R, 7 R, 10 R	' reins
data 44 VB, 43 VB, 41 VB, 38 VB, 34 VB	' vésicule biliaire

```

data 1 IG, 2 IG, 3 IG, 5 IG, 8 IG      ' intestin grêle
data 1 TR, 2 TR, 3 TR, 6 TR, 10 TR    ' triple réchauffeur
data 45 E, 44 E, 43 E, 41 E, 36 E    ' estomac
data 1 GI, 2 GI, 3 GI, 5 GI, 11 GI    ' gros intestin
data 67 V, 66 V, 65 V, 60 V, 40 V    ' vessie

data 5 P, 2 GI, 45 E, 5 RP, 7 C, 8 IG, 65 V, 1 R, 7 MC, 10 TR, 38 VB, 2 F,
9 P, 11 GI, 41 E, 2 RP, 9 C, 3 IG, 67 V, 7 R, 9 MC, 3 TR, 43 VB, 8 F
' points horaires

data 18 V, 15 V, 14 V, 20 V, 13 V, 23 V, 19 V, 27 V, 22 V, 21 V, 25 V, 28 V,
14 F, 14 JM, 17 JM, 13 F, 1 P, 25 VB, 24 VB, 4 JM, 5 JM, 12 JM, 25 E, 3 JM
' points remplacement

data 8 F, 9 C, 9 MC, 2 RP, 9 P, 7 R, 43 VB, 3 IG, 3 TR, 41 E, 11 GI, 67 V,
2 F, 7 C, 7 MC, 5 RP, 5 P, 1 R, 38 VB, 8 IG, 10 TR, 45 E, 2 GI, 65 V
' points tonification & dispersion

rem _____ boucle d'attente _____

sub boucle
boucle :
a $ = " "
a $ = inkey $
if a $ = " " then boucle
if asc (a $) = 27 then cls : stop
goto debut
end sub

REM _____ METHODE DE YANAGIYA : vide d'un méridien yin _____

rem _____ 1. tonifier le penn de la mère et le shu correspondant _____

sub tonyin (x, y, x1)
x1 = x-1
  if x1 = 0 then x1 = 6
    if x1 = 2 then x1 = 1
    if x1 = 3 then x1 = 2
    if x1 > 3 then y = x1-1 else y = x1
end sub

```

rem ____ 2. disperser le penn de la grand-mère et le shu correspondant ____

```
sub disyin (x, y2, x2)
  if x > 0 and x < 3 then x2 = x + 4
  if x = 3 then x2 = 6
  if x > 3 and x < 6 then x2 = x - 3
  if x = 6 then x2 = 4
  if (x > 0 and x < 4) or x = 6 then y2 = x2 - 1 else y2 = x2
end sub
```

REM ____ METHODE DE YANAGIYA : plénitude d'un méridien yin ____

rem ____ 1. tonifier le penn de la grand-mère et le shu correspondant ____

```
sub tonpleyin (x, y, x1)
  call disyin (x, y, x1)
end sub
```

rem ____ 2. disperser le penn du fils et le shu correspondant ____

```
sub displeyin (x, y2, x2)
  if x = 2 then x2 = 4
  if x = 6 then x2 = 1
  if x > 0 and x <> 2 and x <> 6 then x2 = x + 1
  if x = 1 or x = 6 then y2 = x2 else y2 = x2 - 1
end sub
```

REM ____ METHODE DE YANAGIYA : vide d'un méridien yang ____

rem ____ 1. tonifier le penn de la mère et le shu correspondant ____

```
sub tonyang (x, y, x1)
  if x > 7 then x1 = x - 1
  if x = 7 then x1 = 12
  if x = 9 then x1 = 7
  if x = 10 then x1 = 8
  if x = 12 then y = 1
  if x > 6 and x < 9 then y = x - 5
  if x > 8 and x < 12 then y = x - 6
end sub
```

rem___ 2. disperser le penn de la grand-mère et le shu correspondant___

```
sub disyang (x, y2, x2)
  if x > 6 and x < 9 then x2 = x + 4 : y2 = x - 6
  if x = 9 then x2 = 12
  if x > 9 and x < 12 then x2 = x - 3
  if x = 12 then x2 = 10
  if x > 8 then y2 = x - 7
end sub
```

REM ___METHODE DE YANAGIYA : plénitude d'un méridien yang ___

rem___ 1. tonifier le penn de la grand-mère et le shu correspondant ___

```
sub tonpleyang (x, y, x1)
  call disyang (x, y, x1)
end sub
```

rem_____ 2. disperser le penn du fils et le shu correspondant _____

```
sub displeyang (x, y2, x2)
  if x > 6 then x2 = x + 1
  if x = 8 then x2 = 10
  if x = 12 then x2 = 7
  if x > 6 and x < 9 then y2 = x - 3
  if x = 9 then y2 = 5 else if x > 9 then y2 = x - 9
end sub
```

REM _____ ENTREE : QUESTIONS _____

méridien :

locate 3,1 : color 7,0

line input "Veuillez noter le méridien atteint :"; merid \$:

merid \$ = lcase \$ (merid \$) :

select case merid \$

case "f", "foie"

xx = 1

case "c", "cœur"

xx = 2

case "mc", "maître du cœur"

xx = 3

```

case "rp", "rate-pancréas"
xx=4
case "p", "poumon"
xx=5
case "r", "rein"
xx=6
case "vb", "vésicule-biliaire"
xx=7
case "ig", "intestin grêle"
xx=8
case "tr", "triple réchauffeur"
xx=9
case "e", "estomac"
xx=10
case "gi", "gros intestin"
xx=11
case "v", "vessie"
xx=12
case else
locate 3,1 : ? space $ (80); : goto meridien
end select

rep :
locate 4,1
line input "Technique à utiliser : Yanagiya, Jing Jin, Jing Bie : ";reponse $
reponse $ = lcase $ (reponse $)
select case reponse $
case "y", "yanagiya"
locate 4,1
goto viple
case "jj", "jing jin"
locate 4,1
goto mtm
case "jb", "jing bie"
locate 4,1
goto distinct
case else
goto rep
end select

```



```

viple :
locate 5,1
line input " Atteinte en vide ou en plénitude (v/p) :"; att $ :
att $ = lcase $ (att $) :
if att $ = " v " then choix = 1 : goto suite
if att $ = " p " then choix = 2 else att $ = " " : locate 5,1 : ? space $ (80) ; :
goto viple

suite :
x = xx
call ptsaison (xx, zz) : xx = x
    if choix = 1 and xx < 7 then gosub videyin
        ' atteinte du mouvement en vide
    if choix = 1 and xx > 6 then gosub videyang
    if choix = 2 and xx < 7 then gosub pleyin
        ' atteinte du mouvement en plénitude
    if choix = 2 and xx > 6 then gosub pleyang

call boucle

videyin :
call tonyin (xx, yy, xx1)
restore
call disyin (xx, yy2, xx2)
call ecrit1 (xx, xx1, xx2, yy, yy2, zz)
return

videyang :
call tonyang (xx, yy, xx1)
restore
call disyang (xx, yy2, xx2)
call ecrit1 (xx, xx1, xx2, yy, yy2, zz)
return

pleyin :
call tonpleyin (xx, yy, xx1)
restore
call displayin (xx, yy2, xx2)
call ecrit1 (xx, xx1, xx2, yy, yy2, zz)
return

```



```

delay 1
if (s or u) = 1 then call remplace (x, s, u, v, w)
end sub

```

REM _____ DETERMINATION DES POINTS SAISONNIERS _____

```

sub ptsaison (x, z)
shared pts $ (), pt2s $ (), pt $ ()
' point tonification
if x < 7 then for j = 1 to 6 : pts $ (j) = pt $ (z, j) : next : goto disp
if x > 6 then z1 = z + 2 : if z > 3 then z1 = z - 3 :
for j = 7 to 12 : pts $ (j) = pt $ (z1, j) : next :

disp :          ' point dispersion
if x < 7 then z1 = z + 2 : if z > 3 then z1 = z - 3 :
if x < 7 then for j = 1 to 6 : pt2s $ (j) = pt $ (z1, j) : next
if x > 6 then z2 = z - 1 : if z = 1 then z2 = z + 4 :
if x > 6 then for j = 7 to 12 : pt2s $ (j) = pt $ (z2, j) : next
end sub

```

REM _____ POINTS DE REMPLACEMENT _____

```

sub remplace (xx, ss, uu, vv, ww)
shared shuhe $ ()
if (ss = 1 and uu = 0) then choix = 1 else _____
if (ss = 0 and uu = 1) then choix = 2 else choix = 3

select case choix
  case 3
mu $ = "Tonifiez par le point MU héraut du méridien : " + shuhe $ (xx + 12)
su $ = "Dispersez par le point SHU assentiment de vessie : " + shuhe $ (xx)
locate 10,1 : color 3,0 : print mu $ ; :
if vv > < 1 then print space $ (80) ;
locate 14,1 : ? su $ ; : goto saut
  case 1
mu $ = "Tonifiez par le point MU héraut du méridien : " + shuhe $ (xx + 12)
  case 2
su $ = "Dispersez par le point SHU assentiment de vessie : " + shuhe $ (xx)
end select

```

```

if choix=1 then locate 10,1 else locate 14,1
color 3,0
print mu $ ; su $ ;
saut :
color 7,0
if vv > < 1 and choix=1 then print space $ (80) ;
if ww > < 1 and choix > 1 then print space $ (80) ;
end sub

REM_____ TRAIEMENT PAR LES ZONES TENDINO-MUSCULAIRES_____

MTM :
locate 5,1
line input "Vide ou Plénitude de la zone tendino-musculaire" ;; att $
att $ = lcase (att $) :
if att $ = "v" then choix=1 : goto suit
if att $ = "p" then choix=2 else att $ = " " : locate 4,1 : ? space $ (80) ; :
goto mtm

suit :
    if xx=1 or xx=4 or xx=6 then mty $ = "3JM"
    if xx=2 or xx=3 or xx=5 then mty $ = "22 VB"
    if xx=8 or xx=9 or xx=11 then mty $ = "13 VB"
    if xx=7 or xx=10 or xx=12 then mty $ = "18 IG"

    select case choix
    case 2
    x = xx
    call ptsaison (xx, zz) : xx = x
        if pts $ (xx) = todi $ (xx) then vv $ = "OPTIMALE"
        if pts $ (xx) = heur $ (he1) then v $ = "TONIFICATION HORAIRE
MAXIMALE"
        if pts $ (xx) = heur $ (he) then w $ = "ACTION NULLE à" + time $ :
w = 1
        if pts $ (xx) = todi $ (xx+12) then w $ = "ACTION NULLE" :
w = 1
    locate 8,1
    print "Piquez le point TING : " ; pt $ (1, xx)
    if w < > 1 then locate 9,1 : _____

```

```

print "Piquez le point de tonification"; vv $; " dans la saison :"; _____
pts $ (xx); v $
else locate 9,1 : print w $; " du point de tonification saisonnier "; pts (xx) :
delay 2 : locate 9,1 : color 6,0 : print space $ (80); : locate 9,1 : _____
print "Tonifiez par le point MU héraut du méridien : " + shuhe $ (xx+12) :
color 7,0
print "Piquez le point IU :"; pt $ (3, xx)
if xx > 6 then print "Piquer le point HO :"; pt $ (5, xx) _____

else print "Piquer le point KING :"; pt $ (4,xx)
print :
print "Le point de réunion des tendino-musculaires : " mty $
print :
print : " Ne pas oublier de disperser les points Ahsbi de la zone douloureuse "
  case 1
  x = xx
  call ptsaison (xx, zz) : xx = x
  if pt2s $ (xx) = todi $ (xx+12) then vv $ = " OPTIMALE "
  if pt2s $ (xx) = heur $ (he) then v $ = " DISPERSION HORAIRE MAXIMALE "
  if (pt2s $ (xx) = heur $ (he 1) then w $ = " ACTION NULLE à " + time $ : w = 1
  if (pt2s $ (xx) = todi $ (xx) then w $ = " ACTION NULLE " w = 1

locate 8,1
print "Piquez le point TING :"; pt $ (1, xx)
if w <> 1 then locate 9,1 : _____
print "Piquez le point de dispersion "; vv $; " saisonnier : "; pt2s $ (xx); v $
else locate 9,1 : print w $; " du point de dispersion saisonnier "; pt2s $ (xx) :
delay 2 : locate 9,1 : color 6,0 : print space $ (80); : locate 9,1 : _____
print "Dispersez par le point SHU assentiment de vessie : " _____
+ shuhe $ (xx) : color 7,0 :
print "Piquez le point IU :"; pt $ (3, xx)
if xx > 6 then print "Piquez le point HO :"; pt $ (5, xx) _____
else print "Piquez le point KING :"; pt $ (4, xx)
print :
print "Le point de réunion des tendino-musculaires : " ; mty $

```

```

print :
print " Ne pas oublier de moxer les points AHSHI de la zone douloureuse "
end select

call boucle

REM _____ TRAITEMENT PAR LES MERIDIENS DISTINCTS _____

DISTINCT :
locate 5,1
line input " Atteinte Droite ou Gauche : "; sen $ : sen $ = lcase $ (sen $)
if sen $ = " d " then sen $ = " droite " : secon $ = " gauche "
if sen $ = " g " then sen $ = " gauche " : secon $ = " droite "
  select case xx
  case 6,12
  md $ = " 10 V 40 V " :
  if xx = 6 then xx1 = 12 else xx1 = 6

  case 1,7
  md $ = " 1 VB 2 JM "
  if xx = 1 then xx1 = 7 else xx1 = 1

  case 4,10
  md $ = " 1 V 30 E "
  if xx = 4 then xx1 = 10 else xx1 = 4

  case 11
  md $ = " 18 GI "
  xx1 = xx

  case 9
  md $ = " 16 TR "
  xx1 = xx

  case else
  print : color 12,0
  print " ERREUR : pas de signes sémiologiques car trajet trop court ! "
  delay 2 : color 7,0
  goto debut
end select

```

```

print
if xx=xx1 then print "Piquez le point TING  à"; second $; "  : " _____
+ pt $ (1, xx)
if xx=xx1 then goto iu
print "Piquez les points TING à"; second $; "  :"; _____
pt $ (1, xx); " et"; pt $ (1, xx1)
iu :
if xx=xx1 then ? "Piquez bilatéralement les points IU : " + pt $ (3, xx)
if xx=xx1 then goto sais
print "Piquez bilatéralement les points IU :"; pt $ (3, xx); " et"; pt $ (3, xx1)
sais :
    x = xx
    call ptsaison (xx, zz) : xx = x : x1 = xx1
if xx=xx1 then sais2
    call ptsaison (xx1, zz) : xx1 = x1
sais2 :
    if pts $ (xx) = tod $ (xx) then vv $ = "OPTIMALE"
    if pts $ (xx) = heur $ (he1) then v $ = "TONIFICATION HORAIRE
MAXIMALE"
    if pts $ (xx) = heur $ (he) then w $ = "ACTION NULLE à" + time $ : w = 1
    if pts $ (xx) = tod $ (xx + 12) then w $ = "ACTION NULLE" : w = 1
if xx=xx1 then sais3
    if pts $ (xx1) = tod $ (xx1) then vv1 $ = "OPTIMALE"
    if pts $ (xx1) = heur $ (he1) then v1 $ = "TONIFICATION HORAIRE
MAXIMALE"
    if pts $ (xx1) = heur $ (he) then w1 $ = "ACTION NULLE à"
+ time $ : w = 2
    if pts $ (xx1) = tod $ (xx1 + 12) then w1 $ = "ACTION NULLE" :
w = 2
sais3 :
    if w <> 1 then locate 10,1 : _____
print "Piquez le point de tonification"; vv $; " saisonnier à"; sens $; "  :";
pts $ (xx); v $ else locate 10,1 : print w $; " du point de tonification saisonnier";
pts $ (xx); delay 2 : locate 10,1 : color 6,0 : print space $ (80); : locate 10,1 : _____
print "Tonifiez par le point MU héraut du méridien : " + shuhe $ (xx + 12) :
color 7,0

```

```

if xx=xx1 then ahshi
  if w<>2 then locate 12,1 : _____
  print "Piquez le point de tonification"; vv 1 $; " saisonnier couplé à ";
  sen $; " :";
  pts $(xx1); v 1 $ else locate 12,1 : print w 1 $; _____
  " du point de tonification saisonnier "; pts $(xx1) : _____
  delay 2 : locate 12,1 : color 6,0 : print space $(80); : locate 12,1 : _____
  print "Tonifiez par le point MU héraut du méridien : " + shu-
  he $(xx1 + 12) : _____
  color 7,0

ahshi :
print :
  print " Dispersez les points AHSHI de la zone douloureuse "
print :
  print " Piquez les points de jonction des méridiens : "; md $
  print " Enfin piquez le point « cent réunions » : 20 VG "
call boucle

```

VII) Analyse et commentaires

— heures

Il s'agit tout d'abord de sélectionner l'heure d'été ou d'hiver. L'heure d'été est en avance de deux heures par rapport à l'heure solaire; l'heure d'hiver l'est d'une seule.

Or toutes les heures correspondant aux branches terrestres sont indiquées en heures solaires et non occidentales. Il convient donc d'effectuer la sélection afin que l'ordinateur en fasse la correction.

— Saison

Le logiciel recherche automatiquement l'heure et la date du jour. Ne pas oublier donc, chez les ordinateurs dont l'horloge n'est pas sauvegardée à la fin de la session, de notifier la date et l'heure à chaque mise sous tension.

Puis la saison sera indiquée au milieu de la première ligne.

Selon le calendrier, le printemps débute le 21 mars, l'été le 21 juin, l'automne le 23 septembre et l'hiver le 22 décembre.

Or la médecine traditionnelle chinoise décrit 5 saisons, ou du moins, 4 saisons et une 5^e saison complémentaire.

Dans le *Su Wen* chapitre 29 "du *Tai Yin* et du *Yang Ming*", Huang Di demande : "Pourquoi la Rate n'a-t-elle pas la souveraineté d'une saison ?". Qi Bo répond : "La Rate est Terre, elle gouverne le Centre. En toute saison elle est "soutien de famille" pour les 4 autres viscères qui lui délèguent chacun 18 jours de commandement. Elle n'a donc pas de saison propre..." (18).

Il apparaît donc que la cinquième saison est constituée de 4 périodes intermédiaires de 18 jours se situant entre les quatre saisons, centrées sur les équinoxes et les solstices.

Et pourtant le chapitre 9 du *Su Wen* nous donne une autre interprétation.

"Le printemps prévaut sur "l'été de croissance" (*Zhang Xia* — 6^e mois), celui-ci prévaut sur l'hiver, l'hiver sur l'été, l'été sur l'automne et l'automne sur le printemps. Tel est le cycle des prédominances des saisons conformément aux 5 éléments donc chacun commande un viscère" (18).

Notons que le sixième mois du calendrier chinois correspond à la période du 7 juillet au 7 août. Ainsi la cinquième saison semble être à ce niveau qu'une seule période se situant entre l'été et l'automne, bref la fin de l'été, ou le fameux "été indien" pour les Nord-Américains.

Une étude faite par Choisnel et Dinouart a permis d'avancer des arguments solides en faveur de la seconde hypothèse (7).

Ainsi selon eux la cinquième saison, associée à l'humidité, coïncidant avec le maximum du contenu en vapeur d'eau de l'atmosphère se situe au mois d'août. Par ailleurs, est préconisée l'idée de centrer les saisons hiver et été sur les solstices, et non de les y faire débiter. D'autre part, il faut tenir compte de "l'inertie thermique de l'atmosphère" qui entraîne un décalage de 3 semaines par rapport au début de la saison du calendrier astronomique.

En conclusion, les saisons météorologiques peuvent se définir de la façon suivante :

- printemps : du 1^{er} mars au 31 mai
- été : du 1^{er} juin au 31 juillet
- 5^e saison : du 1^{er} août au 31 août
- automne : du 1^{er} septembre au 30 novembre
- hiver : du 1^{er} décembre à la fin février.

Le logiciel a donc été conçu sur ces bases.

— Thérapeutique

Après avoir choisi le méridien à soigner, il vous faudra sélectionner la technique de traitement, soit par les *Jing Jin*, les *Jing Bie* ou la méthode de Yanagiya Soreï.

On vous demandera ensuite s'il y a une atteinte en vide, en plénitude, ou une atteinte droite, gauche. A partir de là, la thérapeutique complète vous sera proposée.

En fait l'ordinateur aura calculé, puis comparé de nombreux paramètres en fonction de la technique employée.

* Yanagiya Soreï

Dans la méthode de Yanagiya Soreï, les 4 points tonifiants et dispersants seront comparés aux points de tonification et de dispersion saisonniers.

Si le point tonifiant ou dispersant est identique au point saisonnier, le programme le notifiera en marquant " tonification ou dispersion maximale ".

Par contre, si le point tonifiant se retrouve être un point saisonnier dispersant, et vice-versa, sera alors noté : " Action nulle ". En effet un point ne peut être à la fois tonifiant et dispersant.

Le programme aura alors à cœur de déterminer un point de remplacement.

Puis après cette première phase, les 4 points de Yanagiya seront comparés à nouveau avec les 2 points horaires, actifs à l'heure de la consultation.

S'il y a intersection entre un point horaire tonifiant et le point tonifiant de Yanagiya, alors apparaîtra en exergue la phrase "tonification horaire maximale". Même principe pour le point dispersant.

* Jing Jin et Jing Bie

Lors d'un vide d'une zone tendino-musculaire, il s'agit de piquer le point de dispersion du méridien principal en excès. Le programme va rechercher le point saisonnier dispersant, puis les points horaires.

Plusieurs cas de figures vont se présenter :

1^{er} cas : le point saisonnier est identique au point dispersant classique. L'action est alors optimale.

2^e cas : le point saisonnier dispersant correspond au point de tonification de l'élément.

De ce fait, l'action est nulle.

3^e cas : le point saisonnier dispersant correspond au point horaire dispersant selon la théorie du *Zi Wu Liu Shu*. On aura alors une dispersion horaire maximale.

Dernier cas : le point saisonnier dispersant est égal au point horaire tonifiant. L'action sera nulle et un point de remplacement apparaîtra.

La même méthode sera appliquée à une plénitude de *Jing Jin*.

En cas d'atteinte des *Jing Bie*, l'algorithme sera identique mais appliqué au couple des *Jing Bie*.

— points de remplacement

Le problème du choix à remplacer les points de tonification ou de dispersion ayant une action nulle peut être résolu par les points *Mu (Mo)* et les points *Beishu (Shu du dos)*.

Ne pas les remplacer revient à utiliser une autre méthode ou effectuer un traitement déséquilibré. La technique la plus judicieuse lors des atteintes internes ou profondes est l'application des points *Shu-Mu*. Or, n'oublions pas que le *Xie* en franchissant les barrières des *Jing Jin* et des *Jing Bie*

entraîne une attaque du méridien principal puis de l'organe ou de l'entraille. De ce fait, il est tout à fait concevable de tonifier le méridien principal, ou selon le cas, de le disperser, en puncturant l'un de ces points.

— les points *Beishu* ou points d'assentiment *Shu*

Le chapitre LI du *Ling Shu* : " les points *Iu* d'organes " : " Si vous appuyez du doigt sur ces points, la douleur siégeant à l'organe correspondant est immédiatement soulagée. Il ne faut jamais puncturer ces points, qu'il y ait plénitude ou vide, il faut faire uniquement des moxas... il ne faut, en aucun cas, puncturer ces points, surtout *Ko Iu* 17 V, car on risque de blesser l'organe qui lui correspond et l'on épuise l'énergie du malade " (5).

La citation est donc formelle, les points *Beishu* ont une action dispersante. Mais est-il cependant possible de les puncturer ?

Reprenons alors le chapitre X du *Su Wen* : " Ce que commandent les cinq organes " : " Il y a douze points d'assentiment *Iu*. Tous ces points correspondent à l'énergie de l'extérieur, et c'est à ces points que l'on trouvera l'énergie perverse du dehors, d'où on pourra la chasser avec des aiguilles d'acupuncture " (5).

Pas de doute, les points *Beishu* sont des points " puncturables ", dispersant l'énergie perverse. Notons d'ailleurs que c'est une des voies préférentielles de pénétration du *Xie*.

A ce titre les points *Beishu* gèrent les rapports de l'organisme avec l'extérieur et permettent de traiter les états pathologiques de type plénitude (14).

Le tableau n° 10 les récapitule.

— les points *Mu* ou points hérauts

Les points *Mu*, ou devrait-on dire plutôt point *Mo*, sont décrits partiellement dans au moins sept chapitres du *Nei Jing*. Tous situés sur le ventre ou le thorax, ils ont le sens de " rassemblement ", mais également celui de " tenture " (9).

Comme pour les points *Beishu*, ils sont à utiliser pour combattre les déséquilibres internes (entrailles-organes). Par ailleurs selon Soulié de Morant (31), les points *Mu* sont recommandés dans toutes les insuffisances

d'énergie originelle. Faubert les compare à des robinets que l'on ouvre lorsque l'on veut renforcer un méridien carenciel (8). Luong a étudié la symptomatologie des points et en a conclu que l'atteinte de ces points donnait l'impression d'insuffisance, de blocage par non distribution du *Qi*. Le 17 VC (*Shan Zhong*) présente ainsi dans les indications : oppression, asthme bronchique ; le 13 F (*Zhangmen*) : diarrhée, météorisme, douleurs de la région des côtes ; le 14 F (*Qimen*) : douleur de poitrine, pleurite, douleur des hypocondres ; le 25 E (*Tianshu*) : paralysie des muscles abdominaux, gastro-entérite aigue ou chronique... etc (24).

On peut utiliser les points *Mu* non seulement pour traiter les affections internes mais aussi les affections en surface en relation avec les organes ou les entrailles correspondants. Leur fonction est donc tonifiante.

Pour terminer, notons que pour Soulié de Morant le méridien Maître du Cœur ne possède pas de point héraut. Par contre existent un point *Mu* des organes sexuels le 15 VC et celui des vaisseaux : le 6 VC (31).

Cependant la plupart des auteurs considèrent le 17 VC, héraut du méridien Maître du Cœur.

Méridiens	Points Beishu assentiment	Point Mu hérauts
Foie	18 V	14 F
Vésicule-Biliaire	19 V	24 VB
Cœur	15 V	14 VC
Intestin Grêle	27 V	4 VC
Maître du cœur	14 V	17 VC
Triple réchauffeur	22 V	5 VC
Rate Pancréas	20 V	13 F
Estomac	21 V	12 VC
Poumon	13 V	1 P
Gros intestin	25 V	25 E
Rein	23 V	25 VB
Vessie	28 V	3 VC

En conclusion, les *Beishu* sont des points à utiliser en remplacement de ceux de dispersion car ils traitent des symptomatologies de type plénitude le plus souvent consécutives à une agression extérieure (*Xie*). Par contre, les points *Mu* remplaceront sans dommage les points de tonification du fait de leur action dans les tableaux d'insuffisance et de vide d'énergie.

VIII) Conclusion

Au terme de ce travail, il est satisfaisant de constater le rendement remarquable du programme informatique dans la recherche des points ayant une efficacité optimale pour la tonification ou la dispersion.

Cependant, plusieurs problèmes sont apparus qui objectivent fort bien les ambiguïtés considérables de la Médecine Traditionnelle Chinoise. De nombreux ont été résolus. D'autres peuvent être encore source de polémique.

Ainsi le terme même de "vaisseau secondaire" sera traduit par méridien tendino-musculaire dans certains chapitres du *Su Wen* ou du *Ling Shu* ; ailleurs, le terme aura la signification de vaisseau *Luo* et enfin dans d'autres chapitres, il s'agira des *Jing Bie*.

Il nous semble évident que les erreurs de traduction initiales peuvent engendrer une approche différente quant à la thérapeutique.

Pourtant tout cela ne doit pas nous détourner du but réel de l'acupuncture, à savoir soulager le patient. Et dans cet esprit, l'informatique est une aide précieuse, permettant à l'acupuncteur de se consacrer entièrement à son malade, car le libérant des difficiles contingences de raisonnement.

Bibliographie :

- 1) Académie de Médecine Traditionnelle Chinoise (Pékin) : **Précis d'acupuncture chinoise**. Dangles, Saint-Jean-de-Braye, 1977.
- 2) Auroche B., Navailh P. : **Le diagnostic en médecine chinoise**. Maloine, Paris, 1983.
- 3) Bargeton Y., De L'Homme G. : **Dictionnaire d'expressions techniques en médecine traditionnelle chinoise**, Institut de médecine chinoise de Gong dong, Rev. fr. d'acup., A.F.A., Paris, 1987, 50, 61-71.
- 4) Borsarello J. : **Acupuncture**. Masson, Paris, 1981.
- 5) Chamfrault A. : **Traité de médecine chinoise : Les livres sacrés de médecine chinoise**. tome 2, éd. Chamfrault, Angoulême, 1981.
- 6) Chamfrault A., Van Nghi N. : **Traité de médecine chinoise : L'énergétique humaine en médecine chinoise**. tome 6, éd. Chamfrault, Angoulême, 1981.
- 7) Choissel E., Dinouart P. : **A propos de la cinquième saison chinoise : Premiers éléments de réflexion**. Méridiens, 1986, 73-74, 125-139.
- 8) Faubert A. : **Traité didactique d'acupuncture traditionnelle**. Trédaniel, Paris, 1977.
- 9) Franzini S. : **Points Mu, points tenture**. Rev. fr. d'acup., 1986, 48, 63-67.
- 10) Gaurier T. : **Bioclimatopathologie en acupuncture**. Méridiens, 1979, 1981, 45-46, 55-56, 53-112, 13-57.
- 11) Giraud J.-P., Lafont J.-L. : **Principes de la piqûre à l'opposé**. Méridiens, 1984, 65-66, 89-103.
- 12) Gourion A. : **Les rythmes bio-énergétiques**. Mensuel du méridien acupuncteur, 1976-1977, n° 40, 41, 42, p. 41-52, 52-65, 67-78.
- 13) Guillaume G., Mach Chieu : **Rhumatologie** (2 volumes). La Tisserande, Paris, 1990.
- 14) Guillemot J.-C. : **Étude des points Beishu et Mo** (assentiments et Hérauts). Mémoire D.I.U., Montpellier, 1988.
- 15) Huangfu Mi, Milsky C., Andres G. : **Zhen jui jia yi jing, Les douze méridiens, Luo et branches distinctes**. Rev. fr. d'acup., 1986, 45, 43-66 ; 46, 53-68 ; 47, 51-60.
- 16) Huangfu Mi, Milsky C., Andres G. : **Zhen jui yi jing, Les tendons des méridiens**. Rev. fr. d'acup., 1987, 50, 45-60.
- 17) Huangfu Mi, Milsky C., Andres G. : **Zhen jui jia yi jing, La piqûre Miu**. Rev. fr. d'acup., 1990, 64, 49-60.
- 18) Husson A. : **Huang Di Nei Jing Su Wen**. éd. A.S.M.A.F., Paris, 1973.
- 19) Kespi N., Kespi J.-M. : **Fondements de la physiologie traditionnelle chinoise**. Encycl. Méd. Nat., Paris, 1989, IA-4a, 1-29.
- 20) Lafont J.-L., Giraud J.-P., Taillandier J. : **Les muscles et les méridiens**. Rev. fr. d'acup., 1986, 46, 17-31.
- 21) Lafont J.-L. : **Pratique acupuncturale. Grands principes thérapeutiques**. Encycl. Méd. Nat., Paris, 1989, IA-8a, 1-11.

- 22) Lara J. : **Les problèmes musculaires traités dans le So-Ouenn.** La rev. fr. de méd. trad. chin., 1987, 122, 154-163.
- 23) Lebarbier A. : **Acupuncture pratique.** Maisonneuve, Moulin-les-Metz, 1975.
- 24) Luong J.-C. : **Les points Mu.** Mémoire de l'A.F.A., Paris, 1989.
- 25) Mary M., Bibault F. : **Technique de Yanagiya et théorie des points saisonniers, traitement informatique.** Méridiens, 1983, 63-64, 79-92.
- 26) Mary M. : **Points dits "ouverts" et traitement informatique.** Méridiens, 1988, 83, 45-59.
- 27) Ming Wong : **Ling Shu, base de l'acupuncture traditionnelle chinoise.** Masson, 1987.
- 28) Mrejen D. : **L'acupuncture en rhumatologie, Techniques traditionnelles, Bases scientifiques.** Maloine, Paris, 1982.
- 29) Oury C. : **Essai sur les Jing Bie.** Rev. fr. acup., 1986, 45, 7-15.
- 30) Simatos, Salva M.-E. : **Réflexions sur l'existence des méridiens tendino-musculaires, contrepoint,** Bulletin de la société d'acupuncture et de stimulothérapie de Toulouse. 1987, 23, 22-27.
- 31) Soulié de Morant G. : **L'acupuncture chinoise.** Maloine, Paris, 1972.
- 32) Sun G. : **Clinical and experimental studies in ziwu liushu needling method, communication.** II^e congrès mondial d'acupuncture. Paris, 5 décembre 1990.
- 33) Taillandier J. : **Les muscles et les méridiens, l'appareil locomoteur.** A.F.E.R.A. Nîmes, 1989, 43-61.
- 34) Tang Shude, Wang Guliang, Wang Xianyan : **Zi Wu Liu Shu, midnight-noon ebb-flow theory.** Jo. of chin. med., 1990, 33, 41-42.
- 35) Tai Thu N., Lafont J.-L. : **Utilisation thérapeutique des points Shu.** Méridiens, 1983, 61-62, 145-157.
- 36) Van Nghi N. : **Pathogénie et pathologie énergétique en médecine chinoise.** Don Bosco, Marseille, 1971.
- 37) Van Nghi N., Fisch G., Kao J. : **An introduction to classical acupuncture,** Amer. Jour. of clin. Med., 1973, 1, 75-83.
- 38) Van Nghi N. : **Dissertation sur les sites et les voies énergétiques, discours sur les territoires cutanés ; essai sur les Jingluo.** La rev. fr. de méd. trad., 1986, 114, 17-20.

N.B. : L'auteur tient gracieusement à la disposition de chaque lecteur intéressé le logiciel ZIWU1.EXE à la condition de lui envoyer une disquette formatée.

La version n° 2, ZIWU2.EXE, beaucoup plus conviviale, peut aussi être obtenue par téléchargement.