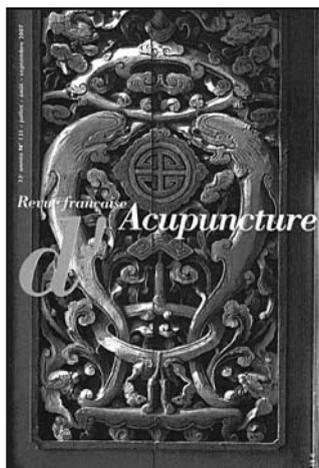


Livres reçus



REVUE FRANÇAISE D'ACUPUNCTURE

33^e année, n° 131

Juillet, août, septembre 2007

Éditorial : Gilles Andrès : L'acupuncture, une médecine générale ? : « Deux réformes récentes, le médecin traitant et la qualification comme médecin spécialiste en médecine générale [...]. Qu'en est-il de l'acupuncture et des acupuncteurs ? S'agit-il d'une médecine générale ou d'une spécialité ? [...] ».

Études : Catherine Meunier : Le grand *luo* de l'estomac : *xuli* : « Dans les textes, seuls deux méridiens ont un *da luo* : celui de la Rate et celui de l'Estomac. La rate et l'estomac faisant partie du réchauffeur moyen (RM) on peut affirmer que ces *da luo* sont en rapport avec le RM, centre lieu de vie. La rate distribue les souffles de l'estomac. Parmi les trois réchauffeurs, le RM correspond à l'homme ».

Alain Huchet : Tian gan 天干, Di zhi 地支 (suite) : « La théorie des tian gan di zhi permet une étude énergétique d'une année, mais aussi d'un jour, commandant l'ouverture ou la fermeture de

certain points d'acupuncture. [...] Nous nous bornerons à l'étude énergétique des années ».

Jean Yves Le Rol : Autour des lombes, suite : « Déroulement des 18 propositions (suite) » : propositions 6 à 10.

Traduction : Constantin Milsky, Gilles Andrès : *Lingshu*, chapitre 6 : « Durée de vie, dur et mou ».

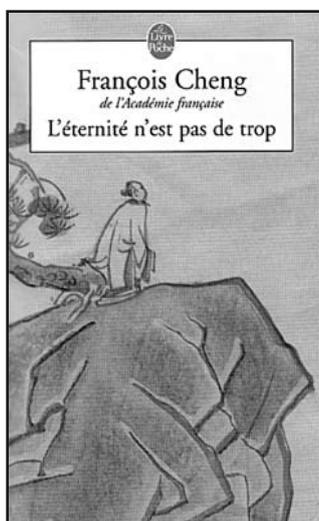
Vie des points : Jean Marc Kespi : Quel est votre diagnostic ? : « Quels points comportent dans leur nom « pleure silencieusement » ? Quel point de *zu shao yang* est très indiqué dans les prurits ? Quels points se réfèrent aux ancêtres ? ».

Gilles Cury : Le point du jour, *hui zong* (7 TR) 會宗 : « Hui zong est le point xi de *shou shao yang*. Il a essentiellement une action sur l'énergie *zong*, ancestrale, qui se manifeste au niveau de la poitrine. Les symptômes décrits dans les textes nous indiquent son action pour chasser le vent et pour traiter les surdités ».

Martine Mao : Une femme sans défense : « Observation d'une patiente traitée par la puncture du point *fu tu* (32E) ».

D' Florence Phan-Choffrut

✉ phan-choffrut@wanadoo.fr



L'ÉTERNITÉ N'EST PAS DE TROP

François Cheng

Paris : Livre de Poche

2003, 254 pages ; format 11cm x 18 cm

Prix : 6 €

ISBN : 978-2-253-15458-7

Pierre Dinouart-Jatteau nous avait déjà incités à lire « Le dialogue » de François Cheng, merveilleux petit livre poétique [1]. Ce livre du même auteur, tout aussi lyrique se déroule au XVII^{ème} à la fin de la dynastie Ming. Récit d'une passion impossible entre Lan-ying, première femme du Seigneur Zhao et d'un moine taoïste Dao-sheng, médecin dans un monastère de haute montagne, ce roman décrit les affres de l'amour qui défit le passage du Temps.

« Il avance doucement deux doigts, index et majeur, les pose sur le poignet de Lan-ying, là où bat son pouls, tandis que, de son pouce, il soutient, par

en bas, le dos du poignet.. Prenant tout son temps, il rassemble enfin son esprit et se met à l'écoute de tous les sons et échos qui lui parviennent par le canal des artères. A l'écoute des signaux qu'émettent cinq *zang* et les six *fu* et par lesquels il repère sans faille ce qui circule et ce qui se bouche. A l'écoute du chant des souffles qui, geignant ou criant, traversent sans interruption les méridiens.. ». François Cheng sait aussi retransmettre avec précision l'art de la sphymologie, tout comme il décrit fort bien les difficultés du moine à appréhender le monde Occidental lorsqu'il rencontre les premiers missionnaires jésuites. Au-delà des apparences, ce livre n'hésite pas à poser les questions essentielles de l'existence, mais sans garantie de réponse.

Jean-Marc Stéphane

✉ jm.stephane@acupuncture-medicale.org

Références

1. Dinouart-Jatteau P. Le dialogue de François Cheng. Recension. Acupuncture & Moxibustion. 2003;2(3):185.