



MANUEL DE POSTUROLOGIE : APPROCHE CLINIQUE ET TRAITEMENTS DES PATHOLOGIES RACHIDIENNES ET CÉPHALIQUES (2^e édition)

Georges Willem

Paris : éditions Frison-Roche, 2004
243 pages ; ill. N&B, tableaux,
photos ; 20 x 26 ; Bibliographie.

Prix : 76 €

ISBN : 2-87671-445-0

Si l'article de George Willem paru dans ce numéro vous a laissé sur votre faim, alors n'hésitez pas, lisez son livre qui reprend en détaillant le diagnostic et le traitement des pathologies liées au déséquilibre du système postural. Ce manuel, dont on peut regretter le prix élevé, analyse le concept de la posture, son mode de fonctionnement et les différentes pathologies générées par tout trouble de l'ensemble cybernétique humain. Il vous apporte des solutions curatives mais aussi préventives des affections engendrées par le déséquilibre postural. Et peut-être sera-t-il à l'origine de vocations ?

D^r Jean-Marc Stéphan

✉ jean-marc.stephan@acudoc2.org



REVUE FRANÇAISE D'ACUPUNCTURE

Gilles Andrès nous rappelle que l'AFA fêtera ses 60 ans cette année. Née une année du Coq (français ou chinois), l'AFA a accompli un cycle complet, *jiazi*. L'AFA a vécu des phases différentes selon les périodes, avec une continuité dans le travail à travers les congrès et séminaires ainsi dans la (ré)édition d'ouvrages dont le dernier est le Zhenjiu Jiayijing. Symboliquement le congrès des 60 ans de l'AFA aura lieu à Angoulême, ville où ont exercé Albert Chamfrault, Jean-Claude Darras, Jean-Marc Kespi et "*d'où est parti un renouveau qui fait l'AFA d'aujourd'hui*".

Jean-Marc Eyssalet, dans "les Quatre Mers, du mythe à l'expression rythmique de la vie de relation", examine le mythe des Quatre Mers dans son contenu cosmologique global et ses implications éventuelles dans la psychophysio-physiologie énergétique chinoise. Les Quatre Mers représentent quatre orientations fondamentales des besoins du corps et des désirs du sujet, quatre lieux d'échanges du *de*, "pouvoir être", avec les Terres centrales.

Pascal Beaufreton présente la suite de sa réflexion sur la couleur jaune, couleur du Centre. Le jaune est au cœur des processus de transformation mais aussi de transmutation alchimique intérieure par ses relations avec la Terre, la rate, l'estomac et la Cour Jaune.

Gil Berger présente une étude comparée sur la localisation des points de *dumai*, à partir des

textes classiques (Sun Simiao, Jiayijing et Dacheng) et d'auteurs "plus modernes" (Nguyen Van Nghi, Soulié de Morant, Duron et Laville-Merry, Borsarello, traités de Beijing et Shanghai).

Lee Bertine-Kertous consacre ce chapitre de l'histoire de l'édition aux traductions des traités de sphygmologie ; cet article, illustré par des reproductions de livres anciens, montre l'intérêt porté à la médecine chinoise à travers les siècles.

Jean-Claude Dubois nous présente une traduction et ses commentaires de l'aphorisme 5 du Yixue Rumen "*ce que le cœur craint c'est la chaleur, ce qu'il aime c'est la tranquillité. Quand on est affaibli la parole est indolente, on commet des erreurs dans les mots*".

Jean-Marc Kespi présente une observation clinique commentée de *futu* (GI18).

Suivent 3 articles concernant *shenzhu*, VG12 :

Une synthèse (étymologie, typologie, localisation, technique de poncture, symptômes) de Gilles Cury est illustrée par trois observations cliniques, dont deux sont rapportées par Marie Christine Issartier et une par Gilles Andrès.

Recension par Michel Chartreau du Zhenjiu Jiayijing de Huangfu Mi, traduit par Constantin Milsky et Gilles Andrès (présenté dans *Acupuncture & Moxibustion* 2005:4-1).

D^r Florence Phan-Choffrut

✉ florence.phan-choffrut@acudoc2.org