

Robert Hawawini

## Stress et dépression en acupuncture : à propos de trois syndromes fondamentaux

**Résumé :** Ce travail a pour objectif de décrire les trois cadres cliniques théoriques les plus fréquents qui rendent compte des troubles émotionnels et de la dépression dite réactionnelle en Médecine chinoise. **Mots clés :** Acupuncture - stress - dépression - *bianzheng* - *wuzhi* - *qiqing*.

**Summary:** This work aims to describe the three most common clinical theoretical frameworks that reflect emotional disorders and reactive depression in Chinese medicine. **Keywords:** Acupuncture - Stress - Depression - *bianzheng* - *wuzhi* - *qiqing*.

### Introduction et limites

En Médecine Chinoise (*zhongyi*) (MC), stress et dépression entrent dans des cadres cliniques théoriques multiples. Cependant, dans l'immense majorité des cas, ils peuvent se réduire à trois grands groupes de syndromes : le Vide de Sang ; la dysharmonie Bois-Terre ; le *yin* Vide, Feu florissant.

Après étude clinique, nous décrivons une formule thérapeutique complète de chaque syndrome, avec le maximum de variations possibles, c'est ce que nous appelons « ratisser large ». Nous insistons sur le fait que l'efficacité de chaque formule a été plusieurs fois vérifiée en pratique.

– Si les syndromes du stress ne sont pas cliniquement individualisés, ceux de la dépression font partie des syndromes de blocage (*yuzheng*) et de l'agitation de l'organe du Cœur (*zangzao*) correspondant à l'hystérie.

– Les syndromes (*zheng*) tels que le Feu du Foie, le Feu du Cœur, le Vide de Cœur et de Vésicule Biliaire sont,

soit rares, soit identifiés sur d'autres signes d'appel. Ils sont exclus de cette étude qui nous aurait amenés trop loin.

– Nous ne considérons pas ici la dépression mélancolique uni et bipolaire. Elle fait partie d'une autre maladie (*bing*) dite *dianzheng* (tableau I).

Bien que les syndromes soient étudiés séparément, ils peuvent s'associer. Notamment, le Vide de Sang avec le *yin* Vide, Feu florissant et dysharmonie Bois-Terre ; dysharmonie Bois-Terre avec *yin* Vide, Feu florissant ; *yin* Vide, Feu florissant avec la dysharmonie Bois-Terre. Ainsi, chacun des trois syndromes peut être, soit un fondement (*ben*), soit un accessoire (*biao*). Il appartient donc de bien différencier ce qui revient au *ben* et au *biao*, afin de réaliser un traitement correct. En cas de doute et cela arrive, il faut faire un test thérapeutique sur une ou deux séances afin de voir l'évolution du patient. S'il évolue bien, le choix fait du *ben* est le bon ; et en cas contraire, il faut reconsidérer le diagnostic.

**Tableau I.** Cadres inclus et exclus de l'étude sur les syndromes anxio-dépressifs en MC.

	Maladies ( <i>bing</i> )	Syndromes ( <i>zheng</i> )	Forme complète
<b>Inclus</b>	Syndromes de blocages ( <i>yuzheng</i> ). Agitation de l'organe du Cœur ( <i>zangzao</i> ).	Vide de Sang.  Dysharmonie Bois-Terre.  <i>Yin</i> Vide, Feu florissant.	Vide de Sang du Cœur et Vide de <i>qi</i> de Rate. Stagnation du <i>qi</i> du Foie et Vide de <i>qi</i> de Rate ; Stagnation de <i>qi</i> et accumulation de Mucosités. <i>Yin</i> Vide, Feu florissant : Vide de <i>yin</i> du Cœur, Vide de <i>yin</i> des Reins, élévation du <i>yang</i> du Foie.
<b>Exclus</b>	Mélancolie ( <i>dianzheng</i> ).	Feu du Foie. Feu du Cœur. Vide de Cœur et de Vésicule Biliaire.	

## Causes et mécanismes

Le surmenage intellectuel excessif, la perte importante de sang, la sous-alimentation, une maladie fébrile persistante, une constitution faible, tous ces facteurs conduisent au Vide de Sang comprenant un Vide de Sang du Cœur et un Vide de *qi* de Rate. Le *qi* de Rate Vide, ne produit pas le Sang, lequel ne va pas au Cœur.

La parole et les sentiments non exprimés, notamment la colère, une forte excitation psychique, un Vide de Sang du Foie qui se prolonge et qui ralentit la circulation du *qi* sont des causes qui peuvent conduire à la Stagnation du *qi* du Foie. Une alimentation déséquilibrée, l'anxiété, les ruminations et les obsessions, une constitution faible, un surmenage, des soins inappropriés suite à une maladie grave, la vieillesse, ces causes entraînent le Vide de *qi* de Rate. La dysharmonie Bois-Terre comprend la Stagnation du *qi* du Foie et le Vide de *qi* de Rate. Dans ce cas, le Foie étant bloqué, le *qi* ne circule pas bien, ce qui aggrave la fonction de transport-transformation (*yunhua*) de la Rate déjà affaiblie par son Vide de *qi*. Ce syndrome est cause de troubles émotionnels qualifiés de stress, mais ne suffit pas à entraîner une dépression. Le *qi* de la Rate étant Vide, elle laisse l'Humidité stagner et se transformer en Mucosités (*yin*). Le syndrome devient donc Stagnation de *qi* et accumulation (ou obstruction) de Mucosités. Ce syndrome, celui que nous décrivons ici, est cause de stress et dépression.

Les perturbations émotionnelles avec agitation mentale, les maladies fébriles ou chroniques qui épuisent le *yin* du Cœur sont causes de Vide de *yin* du Cœur. Surmenage, fatigue, faible constitution, maladies chroniques atteignant les Reins, frayeur et peur, excès sexuels entraînent un Vide de *yin* des Reins. Une Stagnation du *qi* du Foie qui se transforme en Chaleur-Vide, un Vide de *yin* des Reins qui ne nourrit pas celui du Foie, lequel élève son *yang*, un Feu du Foie qui épuise le *yin*, ce qui donne une Chaleur-Vide ; toutes ces causes sont responsables d'élévation du *yang* du Foie. Les deux Vides de *yin* du Cœur et des Reins forment le syndrome Cœur et Reins qui n'ont pas d'échange où l'Eau des Reins ne monte pas dans le Cœur pour humidifier son

Feu, lequel ne descend pas dans les Reins pour assécher leur Eau. Quand se surajoute une élévation du *yang* du Foie, c'est-à-dire quand le *yin* des trois *zang* est atteint, c'est le syndrome *yin* Vide, Feu florissant (ou abondant).

## Sémiologie et traitement

*Les cinq émotions (wuzhi) et les sept sentiments (qiqing) et les syndromes*

Pour simplifier ce travail, nous considérons que *wuzhi* et *qiqing* sont connus. Faisons remarquer que le concept de stress n'existe pas en MC, il est remplacé par les sept sentiments pathologiques qui se répartissent dans les syndromes des *zang*. Nous retrouvons donc énervement, irritabilité, colère, rires en fin de phrase, tristesse, anxiété, rumination, obsessions, angoisse, inquiétude, affliction, peur, frayeur.

Non directement émotionnels, d'autres symptômes accompagnent le tableau clinique : troubles du sommeil, palpitations, asthénie, troubles digestifs et de l'appétence, lombalgie, vertiges, acouphènes, céphalées, abattement, etc.

Les trois syndromes (*zheng*) sont : Vide de Sang de Cœur et de *qi* de Rate ; Stagnation de *qi* et accumulation de Mucosités ; *yin* Vide, Feu florissant.

*Vide de Sang de Cœur et de qi de Rate*

### Sémiologie de la forme typique

Dépression : pleurs, tristesse, abattement, mélancolie. Symptômes de Vide de Sang : asthénies physique et mentale avec :

- Vide de Sang à la tête : céphalées, acouphènes, vertiges et éblouissements.
- Vide de Sang du Cœur : palpitations, insomnie ou nombreux rêves perturbant le sommeil, perte de mémoire, pensées abondantes.
- Vide de *qi* de Rate : inappétence, ballonnement abdominal, selles molles.

Pouls : *xi* (fin) de Vide et *ruo* (faible) de Vide de Sang.

Langue : pâle de Vide, mince enduit blanc.

Teint : ongles et lèvres pâles, teint pâle et terne.

### Sémiologie des formes associées

Bien qu'ils ne soient pas décrits dans les ouvrages consacrés à la dépression, tous les syndromes suivants peuvent s'associer à la forme typique. Nous les avons reproduits car nous les avons trouvés dans les observations cliniques. Les signes des trois derniers syndromes sont décrits dans la forme Stagnation du *qi* et obstruction des Mucosités.

Le Vide de Sang du Foie peut s'associer avec yeux secs, faiblesse visuelle, défaut de concentration, ongles pâles, secs et cassants, aménorrhée ou oligoménorrhée, contractures, douleurs et raideurs des muscles et des tendons. En plus de la forme typique, le pouls est *xian* (tendu).

Bien que le syndrome soit appelé Vide de *qi* et de Sang, le Vide de *qi* concerne ici la Rate. Mais il peut être plus important et se manifester par des signes qui lui sont propres. En cas de Vide de *qi*, nous retrouvons donc, en plus de la forme typique : asthénie, souffle court et transpiration spontanée, tous signes aggravés à l'effort ; voix faible avec difficulté à parler. Le pouls est *xu* (Vide) voire *youli* (sans force).

Par analogie du Sang au *yin*, une élévation du *yang* du Foie peut s'associer au Vide de Sang du Foie inclus dans le syndrome. Ainsi, Vide de *yin* du Foie, Vide de Sang du Foie et élévation du *yang* du Foie peuvent se mélanger sans qu'il ne soit toujours possible de différencier exactement quelle part revient à chaque syndrome. Cette particularité a une conséquence thérapeutique que nous verrons.

Par analogie du Sang au *yin* et si la Chaleur consume les Liquides, un Vide de *yin* du Cœur peut se manifester, dans ce cas, le bout de la langue est rouge. Bien entendu, il faut rechercher alors les signes de Vide de *yin* des Reins.

Au Vide de *yin* peut s'associer un Vide de *yang* des Reins axé essentiellement sur le froid, la lombalgie, la frigidité, l'impuissance, la stérilité.

### Traitement

Dans ce cas, il faut tonifier le *qi* de la Rate pour produire le Sang, nourrir le Sang du Cœur, ascensionner le *qi* et le Sang aux Orifices supérieurs (*shangqiao*)<sup>1</sup>.

Toutes ces actions ouvrent les Orifices et renforcent le Cœur ce qui lui permet de garder le *shen* et de traiter la dépression.

La manipulation est une tonification et un réchauffement.

– *Baihui* 20DM et/ou *sishencong* (4 PEM en croix, à 1 *cun* de *baihui* 20DM) qui ascensionnent le *qi* et le Sang, ce qui calme le *shen*.

– *Pishu* 20V, *zhongwan* 12RM, *zusanli* 36E et *sanyinjiao* 6Rte qui tonifient le *qi* de Rate et de l'Estomac, ce qui produit le Sang.

– *Qibai* 6RM qui tonifie le *yuanshi*, ce qui soutient l'acquis et le Sang dont le *qi* est le commandant.

– *Xinshu* 15V, *neiguan* 6MC, *shenmen* 7C qui nourrissent le Sang du Cœur ce qui calme le *shen*.

Autre association :

– *Xinshu* 15V et *geshu* 17V qui nourrissent le Sang du Cœur.

En cas de Vide de Sang du Foie, d'élévation du *yang* et de Vent interne :

– *Ganshu* 18V, *taichong* 3F, en harmonisation, nourrissent le Sang du Foie. Il faut éviter de tonifier ces points qui peuvent réveiller une élévation du *yang* et un Vent interne. De ce fait, l'harmonisation prend en compte ces trois déséquilibres, du Sang, du *yang* et du Vent, en même temps.

En cas de Vide de *qi* :

– *Qibai* 6RM, *mingmen* 4DM : choisir parmi ces points en tonification voire réchauffement pour tonifier le *qi* qui commande le Sang. De plus, *mingmen* 4DM renforce l'inné qui soutient l'acquis.

En cas de Vide de *yin* des Reins

– *Sanyinjiao* 6Rte, on peut rajouter si nécessaire *taixi* 3R en tonification. Dans ce cas, il faut éviter de réchauffer ces points.

En cas de Vide de *yang* des Reins :

– *Mingmen* 4DM, *shenshu* 23V, *guanyuan* 4RM, *qibai* 6RM : choisir parmi ces points en tonification et réchauffement pour tonifier le *yang* des Reins.

L'application clinique de la combinaison de *shenmen* 7C, *zusanli* 36E, *sanyinjiao* 6Rte et *taichong* 3F [1] - Ces quatre points puncturés verticalement dans l'ordre, de

haut en bas et harmonisés en rotation et va-et-vient, sont indiqués dans le traitement de nombreuses maladies dont le Vide de *qi* et de Sang. On doit obtenir la sensation acupuncturale, garder les aiguilles une heure et les manipuler toutes les dix minutes.

– *Shenmen* 7C nourrit le Sang du Cœur et calme le *shen*. La sensation acupuncturale doit parvenir jusqu'au petit doigt.

– *Zusanli* 36E et *sanyinjiao* 6Rte tonifient le *qi* de la Rate afin qu'elle produise le Sang. La sensation acupuncturale de *zusanli* 36 descend jusqu'à la cheville, celle de *sanyinjiao* 6Rte peut remonter le long de la jambe ou descendre.

– *Taichong* 3F et *sanyinjiao* 6Rte nourrissent le Sang du Foie. La sensation acupuncturale de *taichong* 3F irradie variablement dans le pied.

### Stagnation de qi et accumulation de Mucosités

#### Sémiologie de la forme typique

Symptômes : dépression, pleurs, tristesse, abattement, mélancolie.

Symptômes de Stagnation de *qi* et d'obstruction de Mucosités : sensation de gêne de la gorge qui ne gêne pas l'alimentation et qui ne peut être évacuée ni en avalant ni en crachant, oppression thoracique, étouffement, plénitude de l'épigastre, douleur des flancs, soupirs fréquents. Le pouls est *xian* (tendu) du Foie et *hua* (glissant) de Mucosités. La langue est grosse et humide d'Humidité avec enduit blanc et gras de Mucosités.

#### Sémiologie de la forme associée

Bien qu'ils ne soient pas décrits dans les ouvrages consacrés à la dépression, tous les syndromes suivants peuvent s'associer à la forme typique. Ils correspondent aux déséquilibres de la Chaleur et du Froid, associés forcément à la Stagnation de *qi* et l'obstruction des Mucosités qui est une perturbation du *qi*. Nous les avons reproduits car nous les avons trouvés dans les observations cliniques.

La transformation en Humidité-Chaleur est traduite par l'amertume dans la bouche et l'enduit lingual jaune et gras.

Le Vide de *yin* des Reins s'associe fréquemment, avec bouche et gorge sèches, soif, urines foncées, constipation ou selles dures et sèches, lombalgies, transpiration nocturne, un pouls *xi* (fin) et *chen* (profond) surtout à la position des deux Pieds, l'expérience montre que le caractère *shuo* (rapide) est absent car la Chaleur n'est pas le syndrome essentiel et peu d'enduit lingual.

L'élévation du *yang* du Foie, conséquence de la Stagnation du *qi* du Foie et du Vide de *yin* des Reins, se manifeste surtout par : irritabilité, nervosité, colère, céphalée temporale pulsatile, un pouls *xian* (tendu) et *xi* (fin). Comme précédemment, l'expérience montre que le caractère *shuo* (rapide) est absent car la Chaleur n'est pas le syndrome essentiel. On observe des points rouges sur les bords de la langue.

Un Vent Interne peut être la conséquence de l'élévation du *yang* du Foie. Dans ce cas, la langue est tremblante. Le Vide de *yin* du Cœur, conséquence de la Chaleur du Foie et du non échange avec l'Eau des Reins, se traduit par insomnie, palpitations, perte de mémoire, le pouls est celui du Vide de *yin* des Reins et le bout de la langue rouge ou avec points rouges.

#### Traitement

Dans ce cas, il faut drainer la Stagnation du *qi* du Foie, assécher l'Humidité de la Rate, transformer les Mucosités, calmer le *shen*. Toutes ces actions rétablissent l'équilibre entre le Foie, la Rate et le Cœur, ce qui réduit les émotions et traite la dépression.

La manipulation est une dispersion sauf *zusanli* 36E qui doit être tonifié voire réchauffé.

– *Neiguan* 6MC, *taichong* 3F et *tanzhong* 17RM mobilisent la Stagnation du *qi* du Foie.

– *Zhongwan* 12RM, *yinglingquan* 9Rte et *sanyinjiao* 6Rte assèchent l'Humidité.

– *Fenglong* 40E (*luo*) met en communication l'Estomac avec son *zang*, la Rate, ce qui les harmonise. En harmonisant les organes du Foyer moyen (*zhongjiao*), Source des Mucosités, il les transforme.

– *Lieque* 7P (*point clé du renmai qui traverse le thorax et la gorge*), *fenglong* 40E : le premier élimine les Mucosités de la gorge ce qui la libère, le second les transforme.

– *Zusanli* 36E, en tonification voire réchauffement, tonifie le *qi* acquis afin d'aider la Rate et l'Estomac à chasser l'Humidité et les Mucosités, régularise la montée du pur par la Rate et la descente de l'impur par l'Estomac, ce qui ouvre les Orifices (*qiao*) et calme le *shen*.

– *Neiguan* 6MC, *shenmen* 7C calment le *shen*.

– *Tongli* 5C (*luo* qui envoie une branche à la gorge), *lianquan* 23RM (action locale) éliminent la sensation de gêne dans la gorge et la dysphagie.

Variations

– *Tiantu* 22RM, en dispersion, en cas de sensation de blocage dans la gorge.

– *Shenting* 24DM, en harmonisation vers le bas, complète l'action sur le *shen*.

– *Qihai* 6RM en harmonisation voire réchauffement pour renforcer l'inné afin de compléter l'action de *zusanli* 36E.

– *Ganshu* 18V, en dispersion, mobilise la Stagnation du *qi* du Foie.

– *Geshu* 17V, en dispersion, en cas de Stase de Sang, ce qui est une situation quasiment constante.

– *Pishu* 20V, en tonification voire réchauffement, renforce le *qi* de la Rate pour l'aider à chasser l'Humidité et transformer les Mucosités.

En cas d'Humidité-Chaleur :

– *Sanyinjiao* 6Rte, *yinlingquan* 9Rte éliminent l'Humidité-Chaleur de la Rate.

– *Neiting* 44E clarifie la Chaleur de l'Estomac en rapport avec l'Humidité-Chaleur.

En cas de Vide de *yin* des Reins : *Taixi* 3R (*shu*-transport et *luan*-Source polyvalent) nourrit le *yin* des Reins et renforce le *jing*, ce qui soutient l'acquis de la Rate.

En cas d'élévation du *yang* du Foie : mêmes points que pour la Stagnation du *qi*. En cas de transformation en Vent interne, on peut rajouter *fengchi* 20VB (étang du Vent) en dispersion.

### Yin Vide feu abondant

Les trois *zang* des Reins, du Foie et du Cœur sont en Vide de *yin* : Vide de *yin* des Reins, élévation du *yang* du Foie, Chaleur-Vide ou Vide de *yin* du Cœur.

### Sémiologie

Symptômes : dépression, pleurs, tristesse, abattement, mélancolie.

Symptômes de Chaleur-Vide généraux (Vide de *yin*) : chaleur des cinq cœurs, transpiration nocturne, bouche et gorge sèches, soif.

– du Cœur (Vide de *yin*) : insomnie, agitation anxieuse, palpitations, perte de mémoire

– du Foie (élévation du *yang*) : migraine, colère, vertiges, règles irrégulières

– des Reins (Vide de *yin*) : faiblesse et courbatures des lombes, vertiges, spermatorrhée, urines foncées, constipation ou selles dures et sèches.

Le pouls est *xi* (fin) de Vide et *shuo* (rapide) de Chaleur, *xian* (tendu) du Foie. La langue est rouge, surtout à la pointe pour le Cœur et les bords pour le Foie, peu ou pas d'enduit.

### Traitement

Dans ce cas, il faut clarifier la Chaleur du Cœur et nourrir le *yin* des Reins afin de rétablir la communication entre ces deux *zang*, clarifier la Chaleur du Foie. Ces actions rétablissent l'équilibre du *yin* et du *yang*, ce qui calme le *shen*, ouvre les Orifices et traite la dépression.

La manipulation est une dispersion, une harmonisation ou une tonification selon les points.

– *Baihui* 20DM en dispersion, abaisse le contre-courant de la Chaleur et calme l'Esprit.

– *Tongli* 5C (*luo* qui dérive l'Énergie), *neiguan* 6MC (*luo* qui dérive l'Énergie) en harmonisation ou dispersion, ils clarifient la Chaleur du Cœur ce qui calme le *shen*.

– *Xinshu* 15V, *neiguan* 6MC, *shenmen* 7C en harmonisation ou dispersion, clarifient la Chaleur du Cœur ce qui calme le *shen*.

– *Fengchi* 20VB, *taichong* 3F dispersés, clarifient la Chaleur du Foie et chassent le Vent interne.

– *Shenshu* 23V, *taixi* 3R, *sanyinjiao* 6Rte en tonification, tonifient l'Eau-*yin* des Reins ce qui contrôle le Feu.

– *Sanyinjiao* 6Rte en tonification nourrit le *yin* du Foie et des Reins, et tonifie le *qi* de la Rate, ce qui nourrit le Sang.

– *Qihai* 6RM en harmonisation, en cas de règles irrégulières.

Autres points :

– *Pishu* 20V en harmonisation : certains auteurs [2-9] considèrent qu'il faut toujours renforcer la Rate en cas

de non échange entre le Cœur et les Reins. En effet, comme la Rate pourvoit à la montée du pur, elle participe au mouvement entre l'Eau et le Feu.

– *Geshu* 17V en dispersion, en cas de Stase de Sang consécutive à la Stagnation sous-jacente du *qi* du Foie.

## Observation clinique

### Description

Une femme de 50 ans en surpoids, présente une dépression réactionnelle avec tristesse, abattement, envie de rester chez elle et de ne rien faire. Ses autres symptômes sont : oppression thoracique, irritabilité, sommeil perturbé par de nombreux rêves avec réveil nocturne et difficulté d'endormissement après ce réveil, palpitations, pertes de mémoire, rumination, anxiété, angoisse, digestion difficile, selles molles, ballonnement post prandial, inappétence, expectoration de glaires, urines foncées, bouche et gorge sèche avec soif, crainte du froid et de l'humidité. Elle avait un syndrome prémenstruel avant sa ménopause. Le pouls est *xian* (tendu), *ru* (mou) et *hua* (glissant) aux Barrières, *shen* (profond) et *xi* (fin) aux Pieds. La langue est grosse, pâle, un peu tremblante, avec un enduit blanc et gras, quelques points rouges sur la pointe et les bords et des taches mauves postérieures.

### Diagnostic

– Tristesse, abattement, envie de rester chez elle et de ne rien faire orientent sur la dépression avec Stagnation du *qi* du Foie.

– Oppression thoracique et syndrome prémenstruel avant la ménopause évoquent la Stagnation du *qi* du Foie.

– L'irritabilité est un symptôme d'élévation du *yang* du Foie dans ce contexte.

– Sommeil perturbé par de nombreux rêves avec réveil nocturne et difficulté d'endormissement après ce réveil, palpitations, pertes de mémoire, rumination, anxiété, angoisse ; ces symptômes sont en faveur d'une atteinte du Cœur, en Vide de *yin* dans ce contexte. Le réveil nocturne avec difficulté d'endormissement après ce réveil est particulièrement significatif de l'insomnie par Mucosités.

– Digestion difficile, selles molles, ballonnement post prandial, inappétence, rumination ; tous ces symptômes signifient un Vide de *qi* de Rate

– Urines foncée, bouche et gorge sèche avec soif, sont en rapport avec le Vide de *yin* des Reins.

– La crainte du froid et de l'humidité montre que le Vide de *qi* de Rate s'est transformé en Humidité-Froid avec présence d'un Vide de *yang* des Reins comme l'indique les pouls.

– Le surpoids et l'expectoration de glaires orientent sur la présence de Mucosités.

– Le pouls *xian* (tendu) montre la présence du Foie ; *ru* (mou) est en faveur de l'Humidité ; *hua* (glissant) aux Barrières, est signe de Mucosités ; *shen* (profond) et *xi* (fin) aux Pieds diagnostic le double Vide des Reins, de *yin* et de *yang*.

– La langue grosse est due à l'Humidité et aux Mucosités ; pâle, au Vide de *qi* de Rate ; un peu tremblante, au Vent interne ; l'enduit blanc et gras est dû aux Mucosités ; les points rouges sur la pointe signifient la Chaleur du Cœur et, sur les bords, l'élévation du *yang* du Foie ; les taches mauves postérieures indiquent la Stase de Sang.

Au total, il y a deux axes particulièrement touchés : l'axe Bois-Terre en dysharmonie et l'axe Eau-Feu en état de non échange. Le premier est le fondement (*ben*), le second, l'accessoire (*biao*). Cette distinction est fondamentale car elle oriente le traitement.

L'axe Bois-Terre comprend une Stagnation du *qi* du Foie transformée en Stase de Sang et un Vide de *qi* de Rate transformé en Humidité-Froid et Mucosités.

L'axe Eau-Feu comprend un Vide de *yin* des Reins, une élévation du *yang* du Foie et un Vide de *yin* du Cœur, soit le syndrome *yin* Vide, Feu florissant. L'élévation du *yang* du Foie est passée en Vent interne.

Il s'y associe un Vide de *yang* des Reins entretenant l'Humidité-Froid.

### Traitement

La formule donnée est assez exhaustive. Elle tient compte de tous les syndromes et constitue un traitement de base pour ce genre de déséquilibre, que nous appliquons toujours en première intention. La dispersion est appliquée aux quatre premières associations et

à *geshu* 17V, la tonification ou l'harmonisation avec réchauffement est appliquée à la cinquième association, la tonification est appliquée à *taixi* 3R.

– *Neiguan* 6MC, *tanzhong* 17RM, *taichong* 3F mobilisent la Stagnation du *qi* du Foie et libèrent la poitrine pour traiter l'oppression thoracique.

– *Fengchi* 20VB, *taichong* 3F clarifient la Chaleur du Foie, abaissent le contre-courant et chassent le Vent interne.

– *Neiguan* 6MC, *shenmen* 7C, *shenting* 24DM clarifient la Chaleur du Cœur et calment l'Esprit.

– *Yinlingquan* 9Rte, *zhongwan* 12RM, *fenglong* 40E chassent l'Humidité et transforment les Mucosités.

– *Geshu* 17V mobilise la Stase de Sang.

– *Pishu* 20V, *zusanli* 36E, *qihai* 6RM renforcent le *qi* et le *yang* acquis de la Rate, ainsi que le *yang* inné des Reins, afin de favoriser la coopération entre ces deux *zang*, ce qui permet à la Rate de chasser l'Humidité-Froid et transformer les Mucosités.

– *Taixi* 3R nourrit le *yin* et le *jing* des Reins, ce qui participe au traitement de l'axe Reins-Foie-Cœur.

Évolution : la patiente est vue deux fois par semaine pendant deux semaines puis une fois par semaine pendant deux mois. Tous ses symptômes s'amendent, particulièrement l'état dépressif, l'insomnie, les troubles digestifs et le chaud-froid. Elle annule son dernier rendez-vous en disant qu'elle va bien et qu'elle rappellera à la moindre récurrence. Nous n'avons pas de ses nouvelles depuis trois mois.



D<sup>r</sup> Robert Hawawini

Enseignant pour les diplômes nationaux en acupuncture.

Faculté de Médecine Bobigny-Paris 13.  
80 rue du Connétable, 60500 Chantilly

☎ 03 44 57 49 79

✉ r.hawawini@wanadoo.fr

*Conflit d'intérêts : aucun*

#### Note

1. Les sept Orifices supérieurs (*shangqiao*) de la face sont les deux yeux, les deux oreilles, les deux narines et la bouche.

#### Références

1. Lin SS. Acupuncture Traditionnelle Chinoise n°10. Institut Yin-Yang :2011.
2. Auroche B. & Navailh P., Le diagnostic en médecine chinoise, Paris: Édition Masson : 1983.
3. Maciocia G., Les principes fondamentaux de la médecine chinoise, Bruxelles, Édition Satas, 1992.
4. Hawawini R., Exposé didactique de pathologies en acupuncture chinoise, Paris, Édition You Feng, 2005.
5. Hawawini R. Acupuncture et troubles psychiques. Dépression, stress et phobies. Escalquens: Éditions Dangles; 2008.
6. Hawawini R. Formules de points expérimentées en acupuncture. Quimper: Institut Yin-Yang ; 2014.
7. Lin Shishan, & Dubuisson M. (traduction), Traitement des syndromes en acupuncture traditionnelle, Forbach: Institut Yin-Yang : 1994.
8. Lu (Jingda) et Clovis-Leriché (Claude), Étude des traitements en acupuncture chinoise, Paris, Éditions You Feng, 2001, pp. 871-872.
9. Sionneau P. Acupuncture. Les points essentiels. Paris: Guy Trédaniel Editeur ; 2000.