

Acupuncture & Moxibustion

www.acupuncture-moxibustion.org

Henning Strøm

Acupuncture *wuwei* pour rejoindre les énergies de la naissance en utilisant le *bazi* et les biorythmes

Résumé : Dans les deux précédents articles sont décrites des méthodes d'acupuncture *wuwei* qui s'inspirent des rituels de l'empereur pour harmoniser l'empire. Dans celui-ci nous étudions encore des méthodes *wuwei* mais en rapport avec le calendrier, une chrono acupuncture, et par là nous cherchons à mobiliser les énergies au moment de la naissance et au moment présent. Par la méthode du *bazi* (qui signifie 8 caractères) on peut déterminer chaque moment du temps et connaître ses caractéristiques énergétiques grâce à 4 cycles du temps pour compter les années, les mois, les jours et les heures ; chaque cycle (*jia-zi*) est composé de 60 combinaisons différentes entre les 10 caractères cycliques dits Troncs célestes et les 12 caractères cycliques dits Branches terrestres. On trouve facilement le *bazi* qui correspond à la naissance (appelé les 4 colonnes du destin) et au moment présent. Chez l'homme, il y a une analogie entre les 12 Branches terrestres et les 12 méridiens principaux, et entre les 10 Troncs célestes et les 5 éléments à droite ou à gauche ; en utilisant les points correspondant aux combinaisons entre l'un des 12 méridiens et l'un des 5 points *shu* antiques à droite ou à gauche, l'acupuncteur peut établir chez le patient une résonance avec les énergies du *bazi* à la naissance et au moment de la consultation. Par la méthode des biorythmes on peut connaître chez une personne l'influence des forces de la trilogie Ciel-Homme-Terre ou des énergies mentales (intellectuelles) – émotionnelles – physiques, en fonction du temps ; ces énergies démarrant à la naissance continuent toute la vie sous forme de cycles, où le cycle mental dure 33 jours, le cycle émotionnel 28 jours et le cycle physique 23 jours. Si on connaît le jour de la naissance on trouve facilement les courbes des 3 biorythmes pour chaque jour du calendrier, donc aussi pour le jour de la consultation. Chez l'homme, le grand cycle complet de circulation du *qi* dans les 12 méridiens principaux PO1-FO14 est partagé en 3 circuits correspondant aussi à la trilogie Ciel-Homme-Terre ; il y a une analogie entre la courbe physique et le circuit PO1-RA21, entre la courbe mentale et le circuit CO1-RE27 et entre la courbe émotionnelle et le circuit MC1-FO14. L'acupuncteur détermine les points à utiliser à partir d'un tableau (dans le dernier article) indiquant la correspondance entre le Zodiaque dans l'homme et tous les points des 12 méridiens principaux. Ainsi il peut établir chez le patient l'harmonie entre les 3 biorythmes et créer une résonance avec les énergies des biorythmes à la naissance et au moment présent. **Mots-clés :** Acupuncture *wuwei* - chrono acupuncture - *bazi* - Troncs célestes - Branches terrestres - caractères cycliques - la naissance et le présent - 3 biorythmes mental-émotionnel-physique - Ciel-Homme-Terre.

Acupuncture *wuwei* to join the energies of birth using *bazi* and biorhythms

Summary : In the two last articles are described methods of acupuncture *wuwei* which are inspired by rituals of the emperor in order to harmonize the empire. In this article we will still study these methods *wuwei* but in relation to the calendar, chrono acupuncture, and thus we search to mobilize the energies at the moment of birth and at the present moment. By the method of *bazi* (which means 8 characters) one can determinate every moment of time and know its characteristics of energy, thanks to 4 cycles of time for counting the years, the months, the days and the hours ; each cycle (*jia-zi*) is composed of 60 different combinations between the 10 cyclic characters called heavenly stems and the 12 cyclic characters called earthly branches. One can easily find the *bazi* according to the moment of birth (called the 4 columns of destiny) and to the present moment. In man there is analogy between the 12 earthly branches and the 12 principal meridians, and between the 10 heavenly stems and the 5 elements right or left ; by using the points corresponding to the combinations of one of the 12 meridians and one of the 5 antique *shu* points right or left, the acupuncturist can then by acupuncture establish the resonance in his patient with the energies of the *bazi* at birth and at the moment of consultation. By the method of biorhythms one can know in a person the influence of the 3 forces heaven-man-earth or the energies of the mental (the intellect) - the emotional - the physical, as a function of time ; these energies beginning at birth continue during all the life as cycles, where the mental cycle lasts 33

days, the emotional 28 days and the physical 23 days. If one knows the date of birth it is easy to obtain the curves of the 3 biorhythms for every day of the calendar, then also for the day of the consultation. In man the complete cycle of circulation of the *qi* in the 12 principal meridians (Lung 1-Liver 14) is composed of 3 cycles also corresponding to the 3 forces heaven-man-earth ; there is analogy between the physical curve and the cycle Lung 1-Spleen 21, between the mental curve and the cycle Heart 1-Kidney 27 and between the emotional curve and the cycle Master of Heart 1 – Liver 14. The acupuncturist determinates the points to use from a table (in the last article) which indicates the correspondance between the Zodiac in man and all the points of the 12 principal meridians. Then he can establish in the patient the harmony between the 3 biorhythms and create a resonance with the energies of the biorhythms at birth and at the present moment. **Key-words :** Acupuncture *wuwei* - chrono acupuncture - *bazi* - heavenly stems - earthly branches - cyclic characters - birth and present – 3 biorhythms mental-emotional-physical - heaven-man-earth.

Introduction

Dans mon dernier article « Méthodes d’acupuncture *wuwei* en rapport avec le thème de naissance pour s’approcher de son *dao* » j’ai déjà décrit des méthodes d’acupuncture *wuwei* pour atteindre les énergies de la naissance [1]. Acupuncture *wuwei* signifiait alors que l’acupuncteur cherche à établir la relation entre le microcosme Homme (le patient) et des macrocosmes (le *dao* et le Ciel avec ses corps célestes) qui viennent à son secours.

La naissance est le moment où l’homme entre en relation avec les différents macrocosmes du Ciel postérieur ; elle correspond à l’origine de sa vie dans le bas monde de la matière, du temps et de l’espace. Selon le *Daodejing*, à la strophe 55, chez le nouveau-né le *jing* est à son comble ainsi que l’harmonie (avec le *dao*) [2]. De même que le mouvement du *dao* est le retour (strophes 25 et 40), de même toute vie cherche (comme les taoïstes) à revenir à son origine (sa racine). C’est pour cela que si le malade peut rejoindre les énergies de sa naissance, il peut plus facilement retrouver sa Voie et s’auto-guérir.

Pour agir par acupuncture *wuwei* en rapport avec le thème de naissance nous avons cherché les positions des 7 Gouverneurs (le Soleil, la Lune et les 5 planètes) sur l’écliptique (le Zodiaque) au moment de la naissance grâce aux éphémérides, et par acupuncture nous avons imité le Ciel en plaçant les aiguilles aux positions correspondantes sur les 12 Méridiens principaux qui représentent le Zodiaque chez l’Homme. Ainsi nous pouvons rejoindre le *yin*, le *yang* et les 5 éléments et dans les éphémérides nous pouvons voir s’il y a des planètes en mouvement rétrograde, car elles méritent une attention particulière. Pour la position de la Lune il faut connaître l’heure de naissance, sinon il suffit en général de connaître la date de naissance. Nous pouvons intervenir sur un nombre limité parmi les 7 Gouverneurs, mais souvent il est avantageux de solliciter ensemble le Soleil et la Lune (*yang* et *yin*) et ensemble les 5 planètes (les 5 éléments), car plus c’est global, plus c’est *wuwei*. Nous avons vu aussi que sans connaître l’heure de naissance nous pouvons combiner la position du Soleil de l’astrologie occidentale et le cycle des 60 ans des 12 animaux de l’astrologie chinoise, car cette combinaison facile à pratiquer correspond à des caractéristiques plus complètes de l’individu que chaque méthode à part. Plus une méthode cible des caractéristiques complètes personnelles, plus elle devient *wuwei* et efficace, alors que si elle cible uniquement des symptômes ou des événements extérieurs, elle devient *wei* et risque d’être inefficace ou de provoquer des transferts de symptômes. Une autre méthode pour rejoindre les énergies de la naissance est la stimulation de DM23 *Shang Xing* « Etoile Guide du Haut » à l’heure sidérale de la naissance, mais il faut bien sûr connaître l’heure de naissance (et le lieu et le décalage horaire). A ce moment-là, l’étoile qui se trouvait au-dessus du nouveau-né à l’heure de naissance sur le Méridien Sud et qui correspond au Milieu du Ciel dans le thème de naissance, se trouve de nouveau en haut sur le Méridien Sud, et ainsi l’acupuncteur établit la relation entre le patient (microcosme) et son Etoile Guide du Haut (macrocosme).

Nous allons maintenant étudier les méthodes du *bazi* et des biorythmes pour communiquer avec les énergies de la naissance en utilisant le calendrier, chrono acupuncture. Même si le calendrier dépend de la position des corps célestes en fonction du temps, il n'est pas nécessaire, une fois que le calendrier est fixé, de connaître la position des corps célestes. Dans les deux précédents articles les méthodes d'acupuncture *wuwei* s'inspirent des rituels de l'empereur pour harmoniser l'empire : les cultes sur les quatre autels du Ciel, de la Terre, du Soleil et de la Lune autour du palais impérial [3], et le réglage de la position des 7 gouverneurs sur la sphère armillaire [1]. Dans cet article la méthode d'acupuncture *wuwei* en utilisant le *bazi* s'inspire aussi d'un autre rituel de l'empereur, celui de proclamer un calendrier juste pour que l'empire soit constamment en harmonie avec les énergies du Ciel et de la Terre. Par le *bazi* on peut déterminer chaque moment du temps et connaître ses caractéristiques énergétiques, par conséquent on peut aussi connaître l'influence énergétique du moment de la naissance et du moment présent [4-9]. Par les biorythmes on peut connaître chez une personne l'influence des forces de la trilogie Ciel-Homme-Terre tous les jours pendant toute la vie, en sachant que ces cycles ont tous leur origine au moment de la naissance [10-12]. De plus, à partir de ces connaissances, l'acupuncteur peut par acupuncture établir chez le patient une résonance avec ces influences énergétiques.

Acupuncture *wuwei* utilisant le *bazi*

Bazi 八字 signifie huit caractères, lettres ou mots. Les Chinois ont très tôt compris que le temps est cyclique, et ils ont créé un calendrier qui décrit l'écoulement des jours selon un cycle sexagésimal qui remonte à l'Empereur Jaune 2697 ans avant J.C. Chaque jour est décrit par un binôme composé d'un caractère *zi* provenant d'une série dénaire décrivant les Troncs célestes, et d'un caractère *zi* d'une série duodénaire décrivant les Branches terrestres. Les 10 Troncs célestes sont des influx de la Terre qui montent vers le Ciel à la rencontre des 12 Branches terrestres qui sont des influx du Ciel qui descendent vers la Terre. Chaque jour est caractérisé par une énergie différente pendant un cycle de 60 jours en accord avec deux caractères cycliques *zi*, l'un symbolisant un Tronc et l'autre une Branche.

Les 22 caractères cycliques qui symbolisent les 10 Troncs et les 12 Branches sont donc nommés *zi* 字. Selon la leçon étymologique 94A de Wieger [13], *zi* 字 signifie : « *procréer, enfanter ; avoir des 子 enfants dans sa 宀 maison. Par extension, les caractères complexes enfantés par les procédés de composition.* » Sous le toit 宀 ou à l'intérieur, il y a *zi* 子 qui signifie « *un enfant nouveau-né, emmaillotté ; voilà pourquoi les jambes ne sont pas visibles, dit la Glose. Dans une forme ancienne, l'enfant a des cheveux* ». 子 est l'image d'un nouveau-né qui reçoit les influx du Ciel au moment de la naissance. *Zi* 子 signifie aussi descendant, œuf, semence, grain, graine, maître, sage, toutes ces significations indiquent l'origine de la vie ou de la création dans le bas monde, à la frontière entre le Ciel antérieur et le Ciel postérieur, comme le nouveau-né qui va se développer et accomplir son destin, comme l'Unité Suprême du *dao* qui se différencie en de multiples formes de la manifestation.

Les caractères cycliques *zi* sont alors des symboles ayant un pouvoir similaire de création de vie et de formes dans le Ciel postérieur. Ce sont des caractères ou des signes créateurs en rapport avec des nombres, et l'univers manifesté est selon la Tradition chinoise créé à partir de caractères symboliques et de nombres. Le premier caractère cyclique des 12 Branches Terrestres est aussi précisément nommé *zi* 子 le nouveau-né, ce qui signifie que le Ciel commence le cycle en envoyant des influx vers la Terre à ce nouveau-né à minuit ou au solstice d'hiver pour l'aider à démarrer, à se manifester, à se développer selon son *ming* le destin personnel.

Les caractères cycliques *zi* des Troncs et des Branches n'ont pas été choisis au hasard. Ceux qui décrivent les influx terrestres des 10 Troncs sont en analogie avec les énergies des 5 éléments de la Terre: 1 *jia* Bois (*yang*), 2 *yi* Bois (*yin*), 3 *bing* Feu (*yang*), 4 *ding* Feu (*yin*) etc. Ceux qui décrivent les influx célestes des 12 Branches sont en analogie avec les 6 énergies célestes, les 12 animaux chinois et les 12 signes du Zodiaque occidental (où chaque Branche correspond à la dernière moitié d'un Signe et à la première moitié du Signe suivant): I *zi* Eau (*yang*), II *chou* Terre (*yin*), III *yin* Bois (*yang*), IV *mao* Bois (*yin*) etc. En combinant un Tronc impair *yang* et une Branche impair *yang* on obtient un binôme *yang*, et en combinant un Tronc pair *yin* et une Branche paire *yin* on obtient un binôme *yin*. En tout on obtient 60 binômes qui désignent un cycle complet de 60 jours en alternance *yang* ou *yin*, comme chaque jour suit aussi l'alternance *yang* (jour) ou *yin* (nuit).

Le 1^{er} jour du cycle est *jia-zi* (1-I) *yang*, le 2^{ième} jour *yi-chou* (2-II) *yin*, le 3^{ième} jour *bing-yin* (3-III) *yang*, le 4^{ième} jour *ding-mao* (4-IV) *yin* etc. Les 60 binômes forment 60 mots déterminant le temps à partir d'un alphabet de 12 lettres déterminant l'énergie du Ciel et de 10 lettres déterminant l'énergie de la Terre.

Selon la conception taoïste, le *dao* est esprit *shen* et unité, totalement en accord avec lui-même, en suivant sa propre loi d'amour et de liberté. Comme il est amour, il ne peut pas vivre uniquement pour lui-même, c'est ainsi que des étincelles de l'esprit du *dao* produisent la conscience de soi chez des Hommes spirituels autonomes. Ces Hommes vivent dans le *dao* dans le Ciel antérieur et identifient leur moi avec le *dao*, ils vivent un perpétuel présent, percevant toute l'existence comme « une coupe transversale » perdurable. Mais ceux qui choisissent de quitter le *dao* en voulant être leur propre maître, transforment leur environnement en un monde physique lourd et sombre du Ciel postérieur et font pendant leur chute l'expérience de tout ce qui existe uniquement selon une « coupe longitudinale » où le temps s'écoule du haut vers le bas.

Le temps du Ciel postérieur est donc créé par les nombres et les caractères cycliques *zi*. *Daodejing* dit à la strophe 42 : « *Le dao produit un ; un produit deux ; deux produit trois ; trois produit les dix mille êtres.* » Dans le Ciel postérieur le monde physique se construit à partir de forces spirituelles qui s'opposent en *yin* et *yang*, formation du pôle et de l'anti-pôle, mais qui s'attirent aussi et préparent ensuite la réunion. Mais sans cette tension entre forces opposées, la manifestation s'écroule. C'est aussi à cause de ces forces opposées et complémentaires que le temps devient cyclique, et que les nombres et les caractères cycliques déterminent les cycles de toutes les dimensions, de toutes les durées et de tous les rythmes (micro-macrocycles) et même l'espace avec ses différentes formes et dimensions (micro-macrocosmes).

Les caractères cycliques *zi* expriment par leur symbolisme le dynamisme des jalons d'un cycle, de sorte que chaque *zi* exprime la transmutation d'un dynamisme dans le suivant conformément à son numéro dans la série, et que deux *zi* opposés sur le cycle expriment l'opposition et la complémentarité [14]. L'opposition et la complémentarité sont évidentes dans le cycle des 12 Branches en analogie avec les 12 heures chinoises. Dans le cycle dénaire lié aux 5 éléments, les couples opposés et complémentaires sont *jia* Bois *yang* et *ji* Terre *yin*, *yi* Bois *yin* et *geng* Métal *yang*, *bing* Feu *yang* et *xin* Métal *yin*, *ding* Feu *yin* et *ren* Eau *yang*, *wu* Terre *yang* et *gui* Eau *yin*.

Les 60 binômes correspondent donc à 60 mots différents formés à partir d'un alphabet de 12 lettres créatrices du Ciel et de 10 lettres créatrices de la Terre. Ce cycle ininterrompu de 60 jours constitue un comptage du temps indépendant du comptage des années, des mois et du numéro du jour dans le mois, et permet de contrôler l'exactitude d'une date très ancienne, par exemple de vérifier les dates pour la succession des souverains ; la datation rétrospective d'événements astronomiques prévisibles comme

le retour d'une comète ou l'avènement d'une éclipse a permis à de nombreuses reprises de tester l'exactitude de cette longue chronologie très utile pour l'astrophysique [6].

Mais comment être sûr qu'un jour *jia-zi* corresponde réellement au symbolisme de l'association des deux caractères *jia* et *zi*? Dans toutes les sociétés quelques hommes ont toujours été capables de percevoir grâce à des organes de sens spirituels en plus de leurs organes de sens physiques, et le *Daodejing* et le *Yijing* en témoignent. Selon *Suwen* les *zhiren* (hommes ayant atteint le plus haut degré) voyaient et entendaient au-delà des huit confins du monde.

Nous avons vu que ce même système de 60 pour compter les jours peut s'appliquer à tous les cycles, et les Chinois l'utilisent aussi pour compter les années, les mois et les heures. A la fin de l'an 104 avant JC. le solstice d'hiver tomba exactement un jour *jia-zi*, le matin, le premier jour de la nouvelle Lune. Depuis cette date le calendrier commence l'année *jia-zi* dans un cycle de 60 ans, et le mois *jia-zi* dans un cycle de 60 mois pendant 5 ans, et à minuit l'heure *jia-zi* dans un cycle de 60 heures chinoises pendant 5 jours. Comme pour les jours, ce double comptage des années, des mois et des heures garantit une suite chronologique très exacte [6]. Chaque instant est alors décrit et caractérisé par 4 binômes liés aux cycles de l'année, du mois, du jour et de l'heure, correspondant à 4 colonnes ou piliers ; le moment de la naissance est appelé « les 4 colonnes du destin », chacune étant composée de 2 caractères cycliques *zi*, le *bazi*, « les 8 caractères du destin ». Si on connaît la date et l'heure de naissance, on obtient facilement le *bazi* sur internet (en cherchant calcul du *bazi*): le 13.12.1962 à 7 heures (temps solaire local) correspond aux 4 colonnes des 8 caractères cycliques suivantes:

heure	jour	mois	année
<i>Geng</i>	<i>Yi</i>	<i>Ren</i>	<i>Ren</i>
<i>Chen</i>	<i>You</i>	<i>Zi</i>	<i>Yin</i>

Le binôme annuel exprime surtout la personnalité apparente, sociale, alors que le binôme horaire exprime le moi profond, intime, secret. Pour connaître l'heure solaire locale, il faut connaître le lieu et le décalage horaire. L'année chinoise 2020 (entre nouvel-an chinois 2020 et nouvel-an chinois 2021) correspondait au binôme *geng-zi* et l'année a été caractérisée par le symbolisme du Rat Métal *yang*, le Rat étant lié aux épidémies, à la vie difficile et la pauvreté, et le Métal *yang* à la dureté, la blessure par attaque. L'année 2021 *xin-chou* Buffle-Métal *yin* annonce plutôt que le buffle très travailleur doit travailler dur avec peine. Mais pour appliquer notre méthode d'acupuncture on n'est pas obligé d'interpréter les 4 binômes, le *bazi*.

Analogies entre les 60 binômes et 60 points d'acupuncture

Chez l'homme se trouvent les mêmes cycles et structures liés aux nombres et aux caractères cycliques que dans le reste de la manifestation. Les caractères cycliques *zi* des 12 Branches terrestres se manifestent comme 12 méridiens principaux, et ceux des 10 Troncs célestes se manifestent comme 5 points *shu* antiques à gauche et à droite. Comme exemple, il est très facile de déterminer les 4 points d'acupuncture qui correspondent aux 4 premiers binômes du cycle sexagésimal :

1-I *Jia-zi*: VB41 gauche (*zi*: méridien de la VB, *jia* (*yang*): point Bois gauche). 2-II *Yi-chou*: FO1 droit (*chou*: méridien du Foie, *yi* (*yin*): point Bois droit). 3-III *Bing-yin*: PO10 gauche (*yin*: méridien du Poumon, *bing* (*yang*): point Feu gauche). 4-IV *Ding-mao* : GI5 droit (*mao* : méridien du Gros Intestin, *ding* (*yin*) : point Feu droit).

Prenons notre exemple de calcul du *bazi* pour la naissance du 13.12.1962 à 7h (temps solaire local):

heure	jour	mois	année
<i>Geng</i>	<i>Yi</i>	<i>Ren</i>	<i>Ren</i>
<i>Chen</i>	<i>You</i>	<i>Zi</i>	<i>Yin</i>

Les points correspondants sont ES45 gauche pour 7-V *geng-chen*, RE1 droit pour 2-X *yi-you*, VB43 gauche pour 9-I *ren-zi*, PO5 gauche pour 9-III *ren-yin*.

Une séance d'acupuncture consiste à piquer les 4 points d'acupuncture correspondant au *bazi* de la naissance ; je laisse les aiguilles environ 20 minutes, sans vouloir ni tonifier ni disperser. Le patient sent une détente profonde et un bien-être. On établit ainsi une communication entre le patient et les nombres et caractères provenant du Ciel antérieur qui créent sa vie dans la manifestation. On fait communiquer le patient avec sa naissance où il était encore uni au *dao*. Ensuite je mets un cône de moxa sur les 4 points correspondant au *bazi* du moment présent, pour établir la communication avec le *dao* qui est toujours le présent.

Acupuncture *wuwei* utilisant les biorythmes

Une autre méthode d'acupuncture *wuwei* pour rejoindre les énergies de la naissance est un traitement par rapport aux biorythmes. Il existe des cycles de la santé physique de 23 jours, de l'émotivité, de 28 jours et des capacités du mental ou de l'intellect de 33 jours. Ces biorythmes peuvent être représentés par des courbes sinusoïdes démarrant toutes les trois au point zéro à la naissance sur la ligne de base horizontale; l'alternance des moments d'activité et des moments de réceptivité est représentée par l'oscillation régulière des périodes hautes dites de décharge et des périodes basses dites de recharge. La courbe de la durée de chaque cycle, 23 jours, 28 jours et 33 jours est donc partagée en une première moitié de phase positive d'activité, et une dernière moitié de phase négative de récupération (voir figure 1).

Le biorythme mental correspond à l'esprit et à la tête, le plan du Ciel. Le biorythme physique correspond au corps physique, le plan de la Terre. Le biorythme émotionnel correspond aux sentiments, le plan de l'Homme.

La circulation du *qi* dans le grand cycle des 12 méridiens principaux entre PO1 et FO14 est aussi partagée en trois circuits correspondant à la Terre PO1 – RA21, au Ciel CO1 – RE27 et à l'Homme MC1 – FO14 [15,16]. Les 6 *qi* célestes se partagent les 3 circuits, et dans chaque circuit 2 *qi* célestes parcourent 4 Méridiens en partant du thorax, en passant à la main, à la tête, au pied et en revenant au thorax ; ces 2 *qi* célestes sont un *yang* qui pénètre un *yin*, de sorte que 2 méridiens *yin* entourent 2 méridiens *yang* où le *yin* et le *yang* sont opposés et complémentaires.

Dans le premier circuit du plan terrestre PO1-RA21, *taiyin* – Humidité (élément Terre) entoure *yangming* – Sécheresse (élément Métal). Les propriétés Humidité et Sécheresse sont opposées et complémentaires et liées à la Terre. Entre *taiyin* et *yangming*, il y a le moins d'opposition, car *taiyin* est le plus superficiel des 3 *yin*, et *yangming* le plus profond des 3 *yang* ; de même *taiyin* circule sur le devant vers le côté externe et *yangming* aussi sur le devant.

Dans le deuxième circuit du plan céleste CO1 – RE27, *shaoyin* – Chaleur *yin* (élément Feu *yin*) entoure *taiyang* – Froid (élément Eau). Les propriétés Chaleur et Froid sont opposées et complémentaires et liées au Ciel. Entre *shaoyin* et *taiyang*, il y a le plus d'opposition, car *shaoyin* est le plus profond des 3 *yin*, et *taiyang* le plus superficiel des 3 *yang* ; de même *shaoyin* circule sur le devant près de *renmai* et *taiyang* sur l'arrière près de *dumai*.

Dans le troisième circuit du plan humain MC1 – FO14, *jueyin* – Vent (élément Bois) entoure *shaoyang* – Chaleur *yang* (élément Feu *yang*). Les propriétés Vent et Chaleur *yang* sont liées à l'Homme caractérisé par sa passion de vivre et de brûler sa vie (Feu) en s'activant (Bois), d'où sa tendance à se fatiguer et à s'essouffler (*jueyin*). Les méridiens sont localisés au milieu par rapport aux deux premiers circuits ; de plus *jueyin* est au milieu par rapport aux 3 *yin*, et *shaoyang* au milieu par rapport aux 3 *yang*, aussi bien en profondeur de la peau que sur la surface. Cette position au milieu entre le Ciel et la Terre est une caractéristique de l'Homme.

On peut alors constater que *shaoyin* et *taiyang* du circuit du plan céleste englobent sur la surface du corps et dans les 6 couches de profondeur de la peau, *jueyin* et *shaoyang* du circuit du plan de l'Homme, qui à leur tour englobent *taiyin* et *yangming* du circuit du plan terrestre [16].

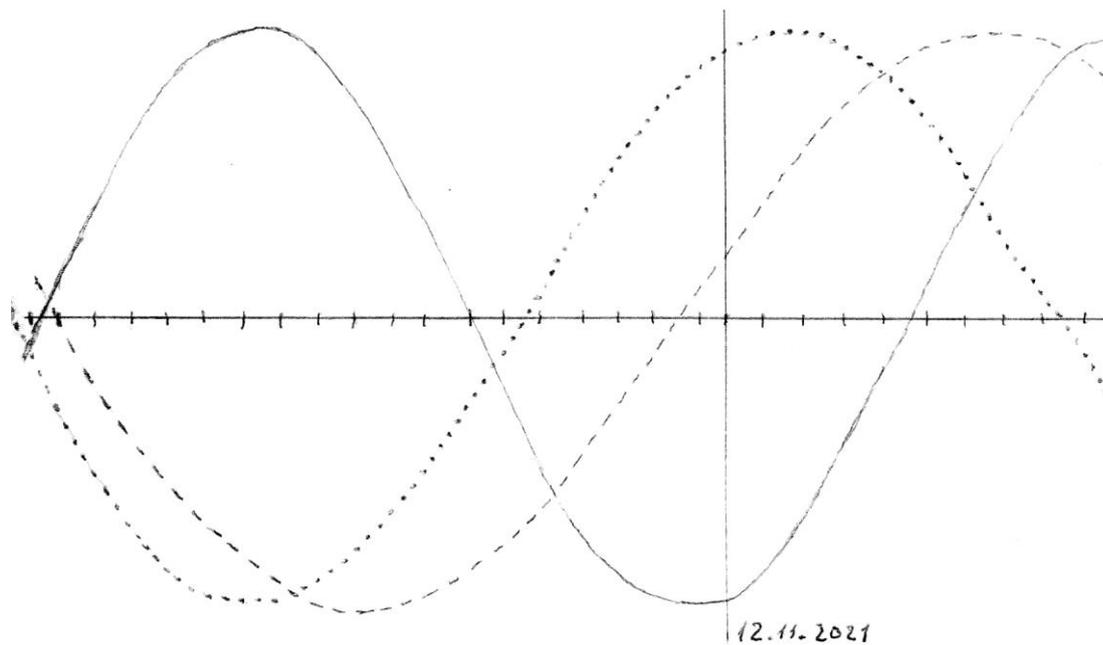
Sur internet, on obtient facilement (en cherchant calcul des biorythmes) les courbes des 3 biorythmes le jour de la consultation, en indiquant simplement la date de naissance du patient. Il faut alors compter sur chaque courbe le nombre de jours N qui se sont écoulés depuis le point de croisement sur la ligne de base à la fin du cycle précédent (voir figure 1).

Prenons comme exemple la courbe du biorythme physique : N est entre 1 et 23 jours. La courbe physique correspond au circuit du plan terrestre entre PO1 et RA21. Dans le dernier article [1], nous avons indiqué dans un tableau la correspondance entre le Zodiaque et tous les points des 12 méridiens principaux. PO1 correspond à Verseau 15° et RA21 à Gémeaux 15° sur le Zodiaque, en tout 120° (1/3). Il y a donc analogie entre ce trajet du Zodiaque et la durée de 23 jours du cycle de biorythme physique. Si N est 1 jour, la correspondance sur le Zodiaque est Verseau 15° + 120° : 23 = Verseau 15° + 5,22° = Verseau 20,2° correspondant au point PO2. Si N est 2 jours, il faut ajouter 5,22°, donc Verseau 25,4° correspondant au point PO3. Si N est 3 jours, il faut encore ajouter 5,22°, donc Poisson 0,7° correspondant au point PO5. Si N est 23 jours, la correspondance sur le Zodiaque est Gémeaux 15° correspondant aux points RA21 et PO1, fin et début du circuit terrestre.

Prenons comme autre exemple la courbe du biorythme mental : N est entre 1 et 33 jours. La courbe mentale correspond au circuit du plan céleste entre CO1 et RE27. Si N est 1 jour, la correspondance est Gémeaux 15° + 120° : 33 = Gémeaux 15° + 3,64° = Gémeaux 18,64° correspondant au point CO1. Si N est 2 jours, il faut ajouter 3,64°, donc Gémeaux 22,28° correspondant à CO2, et ainsi de suite. Nous pouvons alors établir la correspondance entre les jours N des 3 courbes de biorythme et les points d'acupuncture sur les 3 circuits de la Terre, du Ciel et de l'Homme (voir tableau 1).

La figure 1 est un exemple concret des 3 courbes de biorythme chez un patient né le 01.01 1955, le jour de consultation le 12.11 2021. Courbe physique: N = 18 jours, courbe mentale: N = 2 jours, courbe émotionnelle: N = 6 jours. Les points correspondent à Taureau 18,96 = RA3, Gémeaux 22,28 = CO2 et Scorpion 10,74 = MC8. On laisse les aiguilles sur RA3, CO2 et MC8 pendant 20 minutes pour créer l'harmonie entre les 3 biorythmes qui représentent Ciel-Terre-Homme. De plus on établit le lien avec leur origine, le nouveau-né, en harmonie avec le *dao*. Puis on met un cône sur PO1, CO1 et MC1 pour stimuler l'origine de chaque biorythme.

Le traitement sur les biorythmes est surtout indiqué chez les patients avec des symptômes concernant les 3 plans Ciel-Homme-Terre ou intellect-émotions-physique, très liés à des problèmes rythmiques, avec difficulté à trouver la modération, par exemple stress, bipolarité, burnout, décalage avec les rythmes de la nature, allergies, hypersensibilité, spasmophilie, malaises ou états d'instabilité, dysrythmies, troubles liés aux règles.



Biorythmes : physique mental émotionnel

Figure 1. Les biorythmes d'un patient né le 1.1.1955 qui consulte le 12.11.2021. La courbe physique montre que N 18 jours se sont écoulés depuis le point de croisement sur la ligne de base à la fin du cycle précédent. La courbe mentale montre que N est 2 jours, et la courbe émotionnelle que N est 6 jours.

1	♊	20,22	PO2(1)	1	♈	18,64	CO1(2)	1	♎	19,29	MC2(1)
2	♊	25,44	PO3	2	♈	22,28	CO2	2	♎	23,58	MC2
3	♋	0,66	PO5	3	♈	25,92	CO2(3)	3	♎	27,87	MC3(2)
4	♋	5,88	PO8	4	♈	29,56	CO3	4	♏	2,16	MC4
5	♋	11,10	PO10	5	♎	3,20	CO5	5	♏	6,45	MC6(7)
6	♋	16,32	GI2	6	♎	6,84	CO7(6)	6	♏	10,74	MC8
7	♋	21,54	GI4(5)	7	♎	10,48	CO8	7	♏	15,03	MC9 TR1
8	♋	26,76	GI8(9)	8	♎	14,12	CO9	8	♏	19,32	TR3
9	♌	1,98	GI12	9	♎	17,76	IG2(3)	9	♏	23,61	TR5
10	♌	7,20	GI15	10	♎	21,40	IG4(5)	10	♏	27,90	TR8(9)
11	♌	12,42	GI18	11	♎	25,04	IG6	11	♏	2,19	TR11
12	♌	17,64	ES11	12	♎	28,68	IG7(8)	12	♏	6,39	TR13
13	♌	22,86	ES30	13	♌	2,32	IG9(8)	13	♏	10,68	TR18(17)
14	♌	28,08	ES34	14	♌	5,96	IG10	14	♏	14,97	TR23 VB1
15	♉	3,30	ES38(37)	15	♌	9,60	IG12(13)	15	♏	19,26	VB17
16	♉	8,52	ES41(42)	16	♌	13,24	IG17	16	♏	23,55	VB30(29)
17	♉	13,74	ES44	17	♌	16,88	VE13(14)	17	♏	27,84	VB32(33)
18	♉	18,96	RA3	18	♌	20,52	VE42	18	♐	2,13	VB36
19	♉	24,18	RA6	19	♌	24,16	VE37	19	♐	6,42	VB39
20	♉	29,40	RA9	20	♌	27,80	VE39	20	♐	10,71	VB42
21	♈	4,62	RA11	21	♍	1,44	VE55	21	♐	15,00	VB44 FO1
22	♈	9,84	RA15	22	♍	5,08	VE58	22	♐	19,29	FO3
23	♈	15,00	RA21 PO1	23	♍	8,72	VE61	23	♐	23,58	FO5(4)
				24	♍	12,36	VE64(65)	24	♐	27,87	FO7
				25	♍	16,00	RE1	25	♊	2,16	FO9
				26	♍	19,64	RE2	26	♊	6,45	FO11(12)
				27	♍	23,28	RE4(3)	27	♊	10,74	FO13
				28	♍	26,92	RE7	28	♊	15,00	FO14 MC1
				29	♎	0,56	RE10				
				30	♎	4,20	RE10(11)				
				31	♎	7,84	RE12(11)				
				32	♎	11,48	RE19(20)				
				33	♎	15,00	RE27 CO1				

♊ Verseau ; ♋ Poisson ; ♌ Bélier ; ♉ Taureau ; ♈ Gémeaux ; ♎ Cancer ; ♌ Lion ; ♍ Vierge ; ♎ Balance ; ♏ Scorpion ; ♏ Sagittaire ; ♐ Capricorne.

Tableau 1. Correspondances entre les jours N des 3 courbes de biorythme physique, mentale, émotionnelle, et les points d'acupuncture des 3 circuits de la Terre, du Ciel et de l'Homme.

Conclusion

Dans le *Daodejing*, Laozi fait l'éloge du mode de pensée analogique conduisant au global et à *wuwei*. Il a ainsi incité la postérité à développer une acupuncture holistique dont le but est la communication et l'harmonisation avec le *dao* et les différents micro-macrocosmes de la nature, permettant l'harmonie chez l'individu, dans la société, entre le Ciel et la Terre, pour obtenir la santé, la longévité, le bonheur, l'évolution et l'éveil. En suivant la trace de ces anciens adeptes du *dao*, nous pouvons aussi appliquer ou développer cette méthode *wuwei* grâce au trésor qu'ils nous ont légué [16]. Selon la métaphysique taoïste, le temps apparaît avec la création du Ciel postérieur quand le *chongqi* indifférencié sous forme du Tourbillon Profond *yuan* se différencie en l'univers *yin-yang* (le mouvement crée le temps), d'abord un univers de *qi* immatériel de formes et d'apparences qui ensuite se densifie en un univers de matière [17]. Le temps est alors une expression *qi* des forces spirituelles *shen* du Ciel antérieur, et se comporte comme faisant partie d'un être vivant (l'univers), comme un biorythme qui démarre à la naissance du Ciel et de la Terre. C'est ce *qi* qui maintient le Ciel comme un dôme au-dessus de la Terre et dont le bleu rappelle le *shenming*, l'éclat ou la brillance dans l'œil d'une personne bienveillante. On peut alors voir l'analogie entre le biorythme de l'homme (microcosme) et le biorythme du temps de l'univers (macrocosme) dont dépendent tous les êtres du bas monde. Les anciennes inscriptions des Chinois montrent l'importance de préciser le mois, le jour par le binôme Tronc-Branche, si c'est un jour faste, la phase de la Lune [13]. Il est bien connu des taoïstes que pendant les jours du Tronc *ding* (tous les dix jours) il y a une plus grande réceptivité touchant l'être véritable [18], et ce fait peut être exploité en acupuncture [16,19]. Le biorythme de l'univers se manifeste aussi par les mouvements du Soleil (lié au Ciel) et de la Terre, mais pour les taoïstes ce sont des êtres vivants qui ne font que suivre le biorythme sans en être la cause. La réalité est d'abord un vécu, et pour le maçon, la Terre est plate et horizontale en bas et le Ciel est en haut ; mais selon le mode de pensée naturaliste scientifique, structurellement différent, qui se situe sur un autre plan, la Terre est ronde et nous tournons à la fois autour du Soleil et collés à la Terre autour d'elle-même. Même si le taoïste et le scientifique ont des modes de pensée différents, chacun peut aussi s'inspirer de l'autre, et en astrophysique et physique quantique, il y a de plus en plus de conceptions convergentes [6,20, 21]. Cependant il est essentiel que nous soyons en harmonie avec ce biorythme de la nature et aussi avec notre propre biorythme. Dans le cas contraire, nombreuses pathologies peuvent apparaître, et si elles sont difficiles à soigner, même en utilisant le niveau transversal de RM21 *xuanji* pour se conformer aux rythmes de la nature [16], l'acupuncture *wuwei* décrite dans cet article est pleinement indiquée.

Références :

1. Strom H. Méthodes d'acupuncture *wuwei* en rapport avec le thème de naissance pour s'approcher de son *dao*. *Acupuncture & Moxibustion* 2021;20(1):119-128.
2. Livre de la Voie et de la Vertu, *Daodejing* à l'usage des acupuncteurs. Traduit par Strom H. Paris: Éditions You-Feng; 2004.
3. Strom H. Le Palais impérial du milieu entouré des autels du Ciel, de la Terre, du Soleil et de la Lune correspondant à RM12 *zhongwan* entouré de RM17 *danzhong*, RM8 *shenque*, VB24 *riyue* gauche et droit. *Acupuncture & Moxibustion* 2020;19(1):69-77.
4. De Kermadec JM. Les huit signes de votre destin. Initiation à la pratique astrologique chinoise. Paris: L'Asiathèque; 1984.
5. Tong Juo-Shiang. Horoscope chinois *ba zi*. Paris: 1987.
6. Bonnet-Bidaud JM. 4000 ans d'astronomie chinoise. Les officiers célestes. Paris: Belin; 2017.
7. Simmler C. Introduction à l'acupuncture spatiotemporelle. Actes du Congrès de la FAFORMEC: Paris;2016.
8. Simmler C. L'art de vieillir: l'acupuncture spatiotemporelle (AST). Actes du Congrès de la FAFORMEC: Bruxelles;2019.
9. Noel M. La thérapeutique selon les troncs et les branches : *zifu liuzhu*. Actes du Congrès de la FAFORMEC : Paris;2016.

10. Préd'homme PH. Le livre des biorythmes. Comment vous sentez-vous aujourd'hui? La Rochelle: Editions KA; 1988.
11. Strom H. A la découverte du *tiangui*. *Acupuncture & Moxibustion* 2005;4(3):181-188.
12. Strom H. Le *tiangui* comme gouverneur des âges de la vie. *Acupuncture & Moxibustion* 2010;9(4):261-266.
13. Wieger L. Caractères chinois. Taichung, Taiwan: Kuangchi Press; 1978.
14. Strom H. Cycles cosmiques en acupuncture traditionnelle. Analogies entre ciel-terre-homme. Paris: You-Feng; 2017 (1^e édition Masson 1989).
15. Strom H. Explication des noms des points *xi*. *Revue française d'Acupuncture* 2010;36(143):8-25.
16. Strom H. Le petit monde merveilleux des points d'acupuncture. Le nom de chacun des 361 points des 14 méridiens exprimant ses caractéristiques et ses relations avec les autres points. Paris: You-Feng; 2019.
17. Strom H. Métaphysique taoïste. *Acupuncture & Moxibustion* 2009;8(3) :152-156.
18. Schipper K. Le corps taoïste. Paris: Editions Fayard; 1997.
19. Strom H. L'art de vieillir avec l'acupuncture en suivant les principes du *Daodejing*. *Acupuncture & Moxibustion* 2019;18(1):61-66.
20. Strom H. Quelques applications de la métaphysique taoïste. *Acupuncture & Moxibustion* 2010;9(2):101-107.
21. Fénoglio H. Lorsque la science moderne lève le voile sur le message des textes anciens de la pensée chinoise et nous éclaire sur la place de l'acupuncture concernant l'homme et ses environnements. Actes du Congrès de la FAFORMEC: Paris 2016.

Dr Henning STROM, 9 Allée Sainte Anne, 33120 Arcachon. Tél : 0556549365.

hen.strom@orange.fr